

**„In dieser schnelllebigen Zeit
muss es Dinge geben,
an die man sich halten kann.
Diese Dinge stellen wir her.“**

LEO LÜBKE, INHABER

“In these fast-moving times,
there should be things
to which one can hold.
These are the things we make.”

LEO LÜBKE, OWNER

6

UNTERNEHMEN COMPANY

13
CONSETA



126
CORDIA LOUNGE



174
ALVO



218
LEVEL



60
AVALANCHE



132
CORDIA



182
MELL



220
DELTA



68
MOSS



138
ROC



188
JALIS



222
CONIC



76
MELL LOUNGE



142
FLINT



198
ROC



224
BEISTELLTISCHE
SIDE TABLES



88
MELL



146
SINUS



204
CORDIA



172
ZUBEHÖR
ACCESSORIES



94
TRIO



152
NENOU



210
FINO



233
SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

102
PILOTIS



158
DROP



216
BRIDGE



258
KONTAKT
CONTACT

112
ELM



164
RAWI



120
JALIS



166
QUANT



124
COSMA



168
SHRIMP



Schon gewusst? Alle unsere Kataloge können Sie einfach herunterladen.
Entdecken Sie die Gesamtkollektion von COR und finden Sie Informationen zu jedem Modell,
das wir in unserer Manufaktur für Sie fertigen. www.cor.de/katalog-download

Did you know? You can easily download all our catalogues.
Discover the entire COR collection and find information on each model
that we make for you in our manufactory. www.cor.de/catalogue-download



DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY

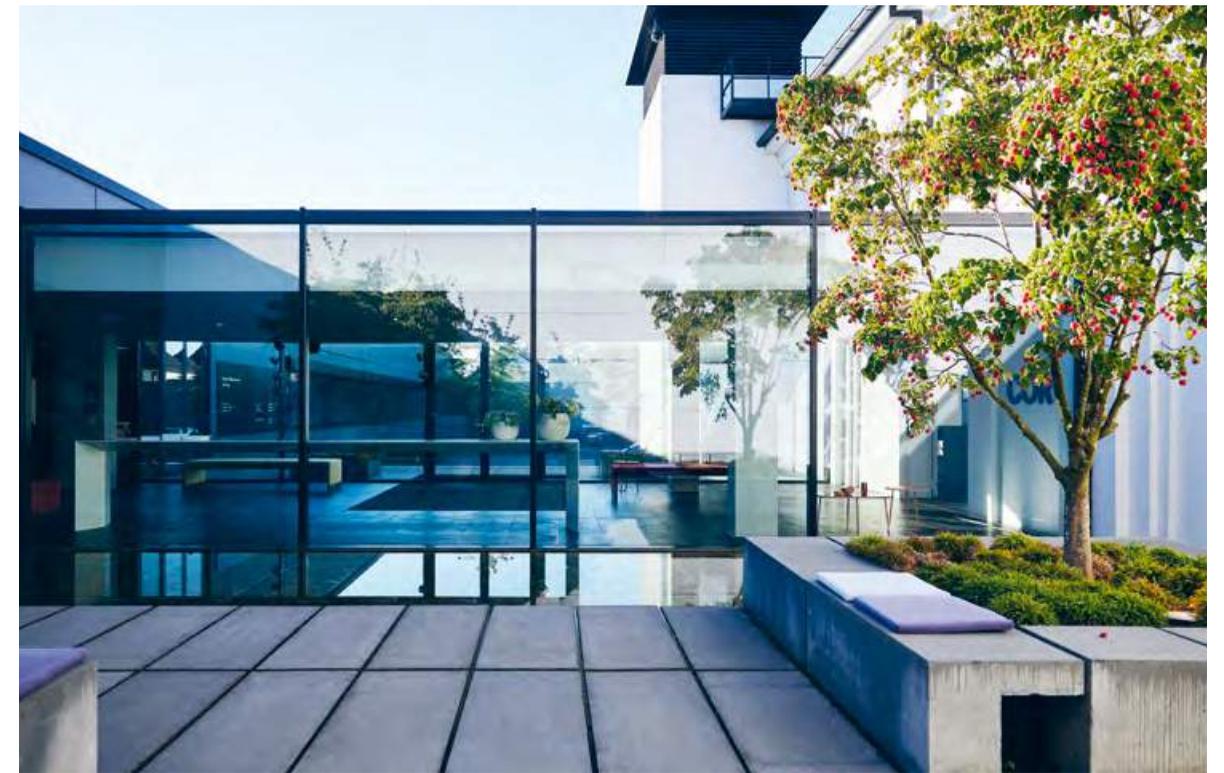
Zuhause in Rheda-Wiedenbrück At home in Rheda-Wiedenbrück

Rheda... was? Gut möglich, dass Sie unsere Heimat nicht kennen. Rheda-Wiedenbrück ist ein 48.000-Einwohner-Städtchen in Nordrhein-Westfalen, genauer: im Herzen des Möbelclusters Ostwestfalen-Lippe. Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier leben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

Unser Unternehmen wurde 1954 von Helmut Lübke zusammen mit dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg ins Leben gerufen. Seit der fürstliche Mitgründer in den achtziger Jahren ausschied, ist unsere Familie alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin von COR. Das sorgt automatisch für Weitblick, Verbindlichkeit und einen gesteigerten Qualitätsanspruch, denn wir stehen stolz mit unserem Namen für unsere maßgeschneiderten Möbel. Genauso kümmern wir uns aber auch persönlich, wenn mal etwas nicht hundertprozentig perfekt sein sollte (auch das kommt bei uns vor).

Rheda... where? You've probably never heard of our home town. Rheda-Wiedenbrück has a population of 48,000 and is located in North Rhine-Westphalia - at the heart of the East Westphalia-Lippe furniture-making region. More furniture is manufactured here in the area surrounding Gütersloh, Herford and Bielefeld than anywhere else in Germany. Furniture has been an important part of people's lives here for generations and they're passionate about it. There are also probably more upholsterers, furniture makers and seamstresses in our region than anywhere else in the country. Some of the best of them work at COR.

Our company was established in 1954 by Helmut Lübke and the Prince of Bentheim-Tecklenburg. When the royal co-founder quit the company in the nineteen eighties our family became the sole proprietors of COR and managed the company themselves. That automatically made us far-sighted, dependable and committed to outstanding quality, because we are proud to have our name associated with our bespoke furniture. We also ensure that our customers get a personal service when a product isn't one hundred per cent perfect (it even happens to us occasionally).

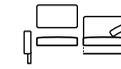


Sehr viel häufiger aber geschieht es, dass sich nach vielen Jahren, mitunter sogar Jahrzehnten, ein Kunde bei uns meldet: Könnten Sie nicht mein COR-Stück für mich aufmöbeln? Seinen Bezug erneuern, der nach zig Jahren etwas fadenscheinig geworden ist? Die Polsterung einer geerbten Conseta austauschen, auf dass man wieder wie neu auf ihr Platz nehmen kann? Können wir natürlich. Machen wir, wann immer möglich. Auch das gehört zum COR-Geist.

Falls Sie sich wundern: Unser Name stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei unserer Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate – ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre haben wir festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die wir für wohliges Wohnen bauen. Das war gestern so – und das wird auch morgen noch so sein.

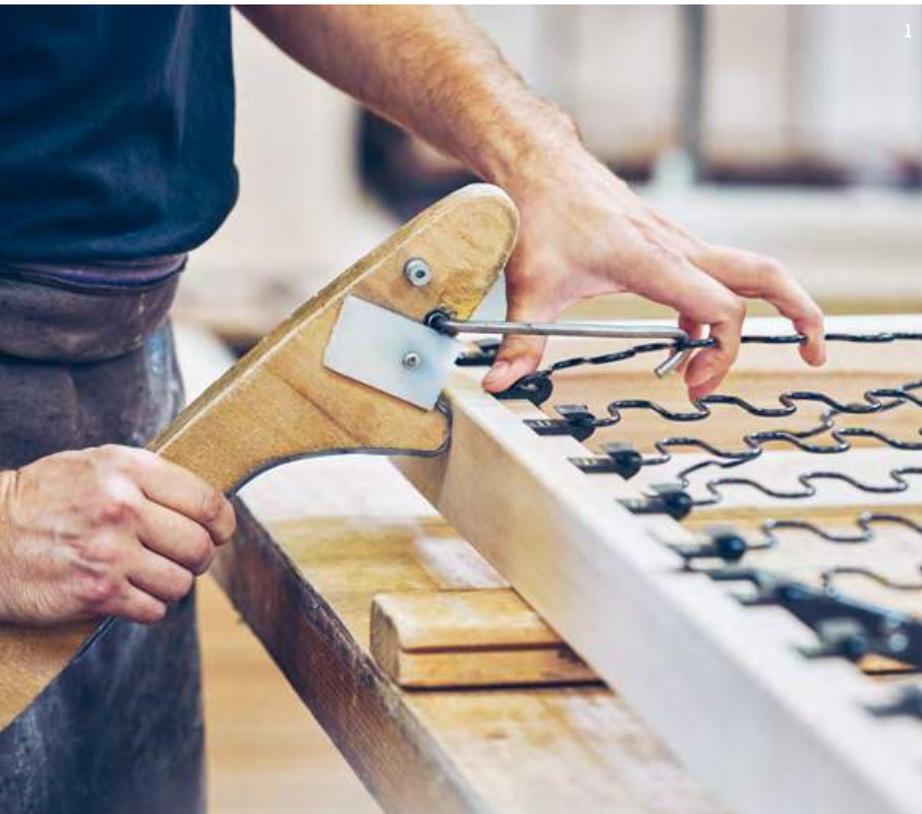
More often, though, our customers contact us after many years – sometimes even decades – to ask if we can refurbish a piece of COR furniture for them. They may ask us to renew the cover on a chair that has become threadbare through use. Or to change the upholstery of a Conseta sofa that has been handed down to the next generation so that it looks like new again. We can do that. And whenever possible we comply with customer requests. It's part of the COR spirit.

In case you're wondering, our name isn't Westphalian. It's from the Rome region. COR is the Latin word for heart. It was chosen because the royal co-founder's coat of arms featured three hearts – a fortunate coincidence because, over the years, we've realised that COR has more to do with heart and passion than we'd ever imagined possible. People follow their hearts when it comes to furnishing their homes. And the furniture we build makes a house feel like a home. That's how it's always been – and always will be.



HERSTELLUNG PRODUCTION

Überzeugungstäter True conviction



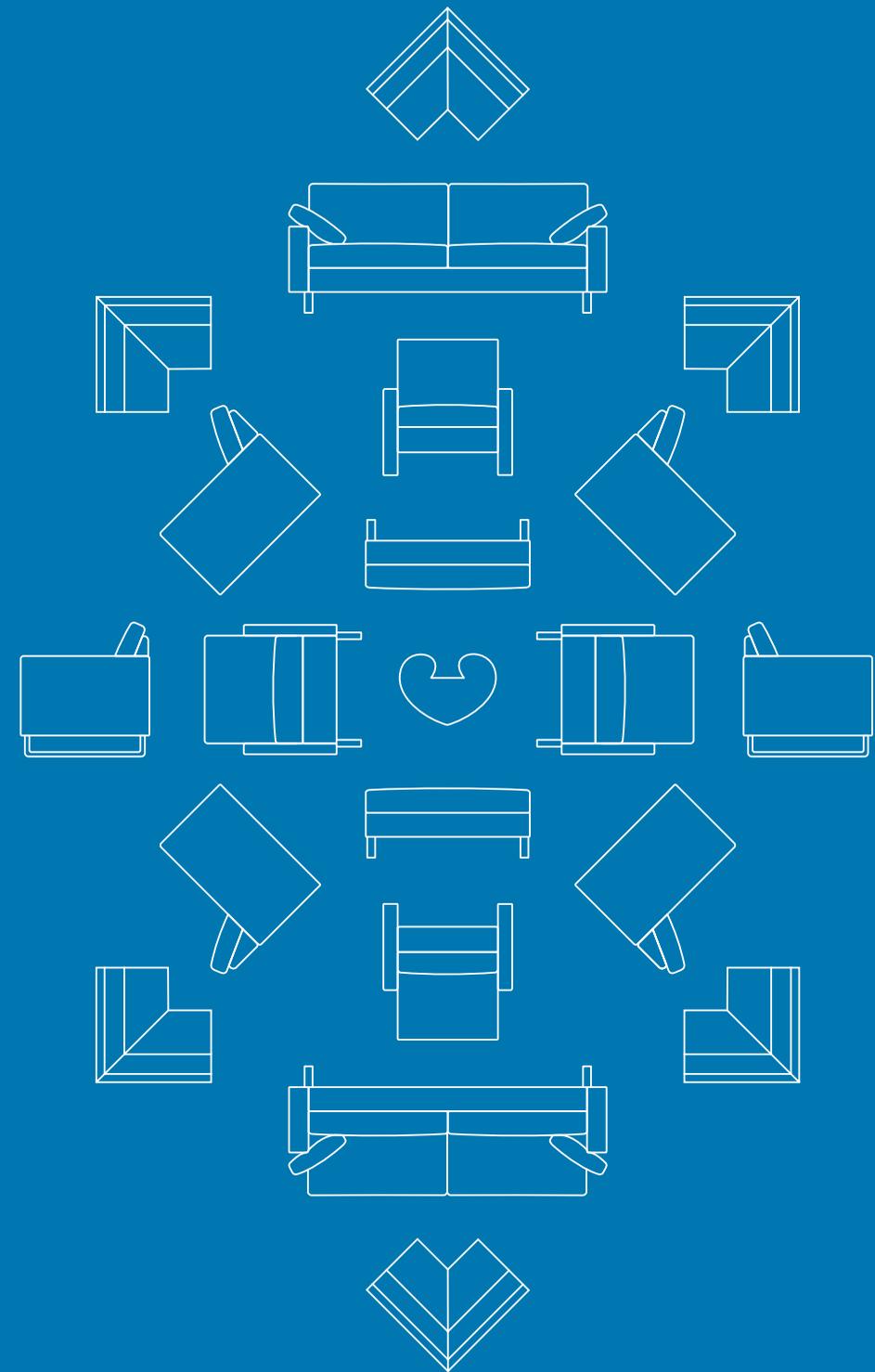
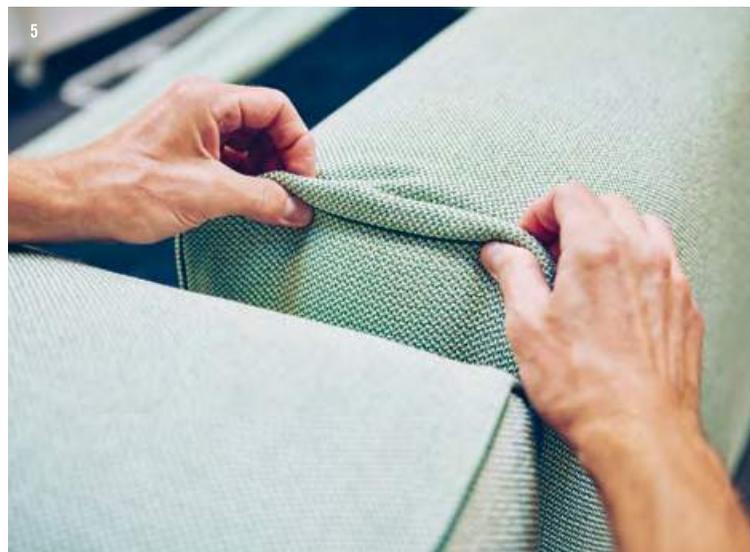
- 1 **Die Holzfertigung**
The wood department
- 2 **Die Grundpolsterei**
The basic upholstery
- 3 **Der Zuschnitt**
The cutting



Sie steckt in jedem unserer Möbel. Sie findet sich in ihren aus besten Rohstoffen gefertigten Bezügen genauso wie in der Dauerhaftigkeit ihres Innenlebens. Sie zeigt sich in vielen funktionalen Vorzügen ebenso wie in jener Selbstverständlichkeit, mit der wir nachhaltig arbeiten: die Leidenschaft, mit der wir COR-Möbel fertigen.
Mehr erfahren auf www.cor.de/herz

It's in every one of our furniture products. It's reflected in the upholstery fabrics that we make out of the very best raw materials, and in the durable interiors. It's also evident in the many functional advantages and our unconditional commitment to sustainability. What are we talking about? The passion that we put into making COR furniture.
Learn more on www.cor.de/heart

- 4 **Die Näherei**
The sewing department
- 5 **Die Polsterei**
The upholstery department
- 6 **Die Qualitätskontrolle**
Quality inspection



Conseta

Conseta

BY
F. W. MÖLLER

DE Ihr Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen *consedere* („zusammensitzen“) und *consetus* („zusammengesetzt“) und steht für die schlichte Erkenntnis, dass sich Ansprüche und Wohnverhältnisse im Laufe der Jahre ändern mögen, jedoch ein paar Dinge immer gleich bleiben. Die Liebe zu schönen Dingen beispielsweise. Die Überzeugungskraft zeitlosen, schlichten Designs. Und damit auch die immer wieder neue Freude, eine Conseta zu besitzen. Womit sich von selbst erklärt, warum dieser moderne Klassiker zu den Meilensteinen der jüngeren Designgeschichte zählt.

EN Its name is a synthesis of the Latin terms *consedere* (“sit together”) and *consetus* (“assembled”) and alludes to the simple insight that, while our expectations and living conditions may change over the years, some things always stay the same. A love of beautiful things, for instance. The persuasiveness of timeless, simple design. And consequently, the unceasing pleasure of owning a Conseta. Which in itself explains why this modern classic numbers among the milestones of recent design history.



Conseta bodenfrei,
Sofa, Stoff 8165
terracotta, Kufen
schwarzchrom

Conseta open base,
sofa, fabric 8165
terracotta, metal skids
black chrome



Conseta bodenfrei,
Sofa 242 cm, Stoff 8165
terrakotta, Kufen
schwarzchrom; Sting side
table Durchmesser 70 cm,
Tischplatte S01
Kalkstein, Füße Lack F05
Feinstruktur schwarz

Conseta open base,
sofa 242 cm, fabric
8165 terracotta, metal
skids black chrome;
Sting side table diameter
70 cm, tabletop S01
limestone, feet lacquer
colour F05 black

Conseta bodenfrei,
mit Ecke und
Überstandselement,
Stoff 10081 sea, Kufen
F02 platin; Roc Sessel
Stoff 7257 jeansblau;
Sting Beistelltische,
Durchmesser 100 cm
Platte Marmor, Durch-
messer 50 cm Platte
Glas unterlackiert
M20 schwarz, Füße
F05 schwarz

Conseta open base,
with corner element and
extension element, fabric
10081 sea, metal skirts
lacquered in F02 platin;
Roc easy chair, fabric
7257 jeans blue; Sting
side tables, diameter
100 cm tabletop marble,
diameter 50 cm table-
top glass underside
lacquered in M20 black,
feet lacquered in F05
black





Conseta bodennah,
Sofa 258 cm, Leder 491
beigebraun, Rahmen-
füße verchromt;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell
verchromt

Conseta divan base, sofa
258 cm, leather 491
beige brown, profile feet
chromed; Pilotis side
table, tabletop D71 dark
oak, wire frame chromed





Conseta bodenfrei,
Sofaelement mit
Abschlussliege 287 cm,
Stoff 8075 stahl,
Schmalfüße verchromt;
Conic Beistelltisch
Lack M21 anthrazit

Conseta open base,
sofa element with corner
chaise longue 287 cm,
fabric 8075 steel,
L-legs chromed;
Conic side table lacquered in
M21 anthracite



Conseta bodenfrei,
Sofaelement 140 cm
und Abschlussliege
quadratisch 140 x 140 cm
(Gesamtmaß 286 cm)
Stoff 8200 Farbe Mais,
Schmalfüße lackiert;
Mell C Beistelltisch
Gestell Lack F01 schwarz,
Platte S01 Kalkstein

Conseta open base, sofa
element 140 cm with
corner chaise-longue
square 140 x 140 cm
(total width 286 cm),
fabric 8200 corn, L-legs
lacquered; Mell C side
table, frame lacquered
F01 black, tabletop
S01 limestone

Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Stoff 5019
zement, Metallkufen
verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, fabric 5019
cement, metal skids
chromed



Conseta

CHRONIK CHRONICLE



Anfang der sechziger Jahre entwarf Friedrich Wilhelm Möller, ein findiger Westfale und ehemaliger Mitarbeiter von COR, ein zukunftsweisendes Polstermöbelsystem. Conseta – so ihr Name vom lateinischen *consedere*, zusammensitzen – war flexibel wie ein Baukasten und anpassungsfähig wie ein Chamäleon. Dazu war Conseta von solch reduzierter Schlichtheit, dass sie jenseits von Stilen und Moden Bestand haben würde: Sie war und ist die perfekte Symbiose eines ganzheitlichen Systems. Im Laufe der Jahrzehnte wuchs Conseta leise, aber mächtig zum internationalen Bestseller und Designklassiker. Unzählige mehr oder weniger gelungene Plagiate belegen ihren Status als globaler Star unter den Sofas.

Genau wie vor über 55 Jahren fertigen wir mit Ausnahme weniger Zulieferteile immer noch jede Conseta komplett selbst. Nur so können wir jene Fertigungs- und Produktqualität gewährleisten, für die Conseta seit nunmehr 55 Jahren steht.

In the early nineteen sixties, Friedrich Wilhelm Möller, an innovative former employee of COR from Westphalia, developed a pioneering upholstery system. Conseta – a name derived from the Latin *consedere*, which means “sit together” – offered modular flexibility while being as adaptable as a chameleon. In addition, Conseta had such a simple and streamlined design that it would survive any changes in styles and trends: it was and continues to be the perfect expression of a holistic system. Over the decades, Conseta quietly became an international bestseller and a design classic. Countless good and bad imitations further confirm its status as a global star among sofas.

With the exception of a few externally sourced parts, we still manufacture each Conseta completely ourselves, just as we did more than 55 years ago. Only in this way can we guarantee the manufacturing and product quality that has been the hallmark of Conseta for the last half century.

Auf der Kölner Möbelmesse 1964 erblickt die erste Conseta das Licht der (Fach-)Welt. Die Reaktionen: verhalten. Es dauert einige Zeit, bis Kunden Consetas modulares System kennen- und verstehen lernen. Dann aber ist ihr Erfolg nicht mehr aufzuhalten.

The first Conseta is presented to the (trade) world at the Cologne furniture fair in 1964. The response is reserved. It takes customers a while to get to know and understand Conseta's modular system. But then its success is unstoppable.



Der gelernte Tischler und COR Handelsvertreter Friedrich Wilhelm Möller (1931–1996) erfindet 1963 ein neuartiges Sitzmöbelsystem: Conseta.

In 1963, carpenter and COR sales representative Friedrich Wilhelm Möller (1931–1996) invents a new kind of seating furniture system: Conseta.

1964



Als eine der ersten Möbelmarken stattet COR ihre Kataloge mit farbigen Fotos anstelle der bis dato üblichen Illustrationen aus. Während der Sechziger werden im Wirtschaftswunderdeutschland sechs Millionen Wohnungen neu gebaut. Nicht selten zieht Conseta gleich mit ein.

COR is one of the first furniture brands to use colour photographs instead of illustrations in its catalogues. Six million new apartments are built during the German economic miracle in the sixties. And Conseta is frequently part of the furniture from the start.



Ihr Name sagt es bereits: Auf Conseta sitzt man gern zusammen. Der Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen *consedere* („zusammensitzen“) und *consetus* („zusammengesetzt“).

The name says it all: Conseta is a place where people like sitting together. The name is a synthesis of the Latin terms *consedere* (“sit together”) and *consetus* (“assembled”).





1970



Hochwertiges Leder ist der außergewöhnlichste Bezugsstoff überhaupt. Es wird mit jedem Gebrauchsjahr interessanter und unverwechselbarer. Conseta kommt jetzt ganz groß raus: Der Mitte der achtziger Jahre eingeführte Hochlehner gibt dem Klassiker eine ganz neue Anmutung.

High-quality leather is the most unusual upholstery cover material of all. It also becomes more interesting and unmistakable with every year of use. Conseta hits the big time: the highback version launched in the mid-eighties brings a new charm to the classic piece.

1980



Denkt sogar um die Ecke:
eine von zig Conseta
Konfigurationen.

Even thinks around corners:
one of countless Conseta
configurations.



Mit allen Füßen stets
fest auf dem Boden:
die bodennahe Conseta
mit übergroßem
Hocker.

With all feet placed
firmly on the ground:
the divan base Conseta
with an extra-large
stool.



1990

2000

Das Kufen-Modell wird wieder auf-
gelegt – und beweist, dass Conseta in
mehr als drei Jahrzehnten nichts von
ihrer Modernität verloren hat. 1996
ist Möllers Entwurf bereits mehr als
500.000-mal verkauft worden. Heute
sind mehr als 750.000 Conseta
Elemente im Umlauf.

The skid model is relaunched and
proves that Conseta has lost none of
its modernity in more than three
decades. At the time of 1996 Möller's
design has been sold more than
500,000 times. Today, more than
750,000 Conseta elements are in use.



Viele Sofas gehen mit der Zeit.
Dieses geht mit der Zeitlosigkeit
– seit über 50 Jahren. 2014 feierte
Conseta ihren 50. Geburtstag.

Lots of settees go with the times.
This goes with timelessness – for
more than 50 years. 2014 Conseta
celebrated her 50th birthday.

50
CONSETA



Conseta bodenfrei,
Sofa 234 cm, Leder 911
schlamm-grau, Metall-
kufen Schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell
Schwarzchrom

Conseta open base,
sofa 234 cm, leather 911
mud-grey, metal skids
black chrome; Pilotis
side table, tabletop D71
dark oak, wire frame
black chrome





Conseta bodenfrei,
Sofa 184 cm mit verstell-
barer Kopfstütze und
Fußstütze (optional)
und Sessel 84 cm, Leder
603 schwarz; Elm
Couchtisch 150 x 60 cm,
Tischplatte Rauchglas,
Massivholzgestell Eiche
dunkel geölt

Conseta open base,
sofa 184 cm with
adjustable headrest and
footrest (optional) and
easy chair 84 cm, leather
603 black; Elm
coffee table 150 x 60 cm,
tabletop smoked glass,
oiled solid wood frame in
dark oak

Conseta bodenfrei,
Sofaelement mit
Liegeelement 294 cm,
Stoff 10006
bordeaux-fuchsia,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa element with
chaise longue 294 cm,
fabric 10006
bordeaux-fuchsia,
metal skids chromed



Conseta bodennah,
Ecksofa 225 x 291 cm,
Stoff 12077 calla;
Shrimp Drehsessel,
Leder 602 dunkelbraun,
Sitzschale D71 Eiche
dunkel, Gestell verchromt

Conseta divan base,
corner sofa 225 x 291 cm,
fabric 12077 calla;
Shrimp swivel chair,
leather 602 dark brown,
seat shell in D71 dark
oak, swivel cross base
chromed

Conseta bodenfrei,
Sofa 234 cm,
Leder 602 dunkelbraun,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa 234 cm,
leather 602 dark brown,
metal skids chromed



Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Tiefe
97 cm, Leder 282 basalt,
Tellerfuß verchromt;
Quant Sessel auf Dreh-
teller, Leder 282 basalt;
Sinus Schwingsessel,
Leder weiß, Kufen
verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, 97 cm deep,
leather 282 basalt, disc
feet chromed; Quant easy
chair on swivel plate,
leather 282 basalt;
Sinus swing chair,
leather white, metal
skids chromed



Conseta bodennah,
Ecksofa 257 x 257 cm,
mit integriertem
Bettsofa, Stoff 10014
creme-hellgrau;
Conic Beistelltisch,
Lack M03 schneeweiß

Conseta divan base,
corner sofa 257 x 257 cm,
including sofa bed, fabric
10014 creme light grey;
Conic side table lacquered
in M03 snow white



AUFBAU
CROSS-SECTION



6

SCHRITTE ZU IHRER INDIVIDUELLEN CONSETA

STEPS TO YOUR INDIVIDUAL CONSETA

DE Conseta ist nicht nur ein Sofaprogramm, sondern auch ein Elementmöbelprogramm mit unzähligen Möglichkeiten. Eine Vielzahl an Typen und Elementen, kombiniert mit den Armlehnenformen, lässt einen Gestaltungsspielraum zu, der für fast jede Raumplanung die passende Einrichtungslösung bietet. Verschiedene Armlehnenformen und Korpusbreiten bedeuten Ausstattungsvielfalt für individuelle Lösungen. Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Möglichkeiten Ihre Conseta zu planen.

Haben Sie Sonderwünsche? Wenn Sie spezielle Abmessungen, Kürzungen auf Sondermaß wünschen oder Ihre Conseta noch spezielle Ausstattungsmerkmale haben soll, die wir nicht als Standard anbieten – kein Problem, fast alles ist machbar. Fragen Sie Ihren COR-Fachhändler.

EN Conseta is not only a sofa programme but also an add-on programme offering countless possibilities. Elements of different shapes and sizes combined with a choice of armrests give plenty of scope to explore configurations to fit every room. Various styles of armrest and a choice of carcass widths give birth to a wide range of design solutions. The following pages give you an overview of the possibilities when planning your own Conseta grouping.

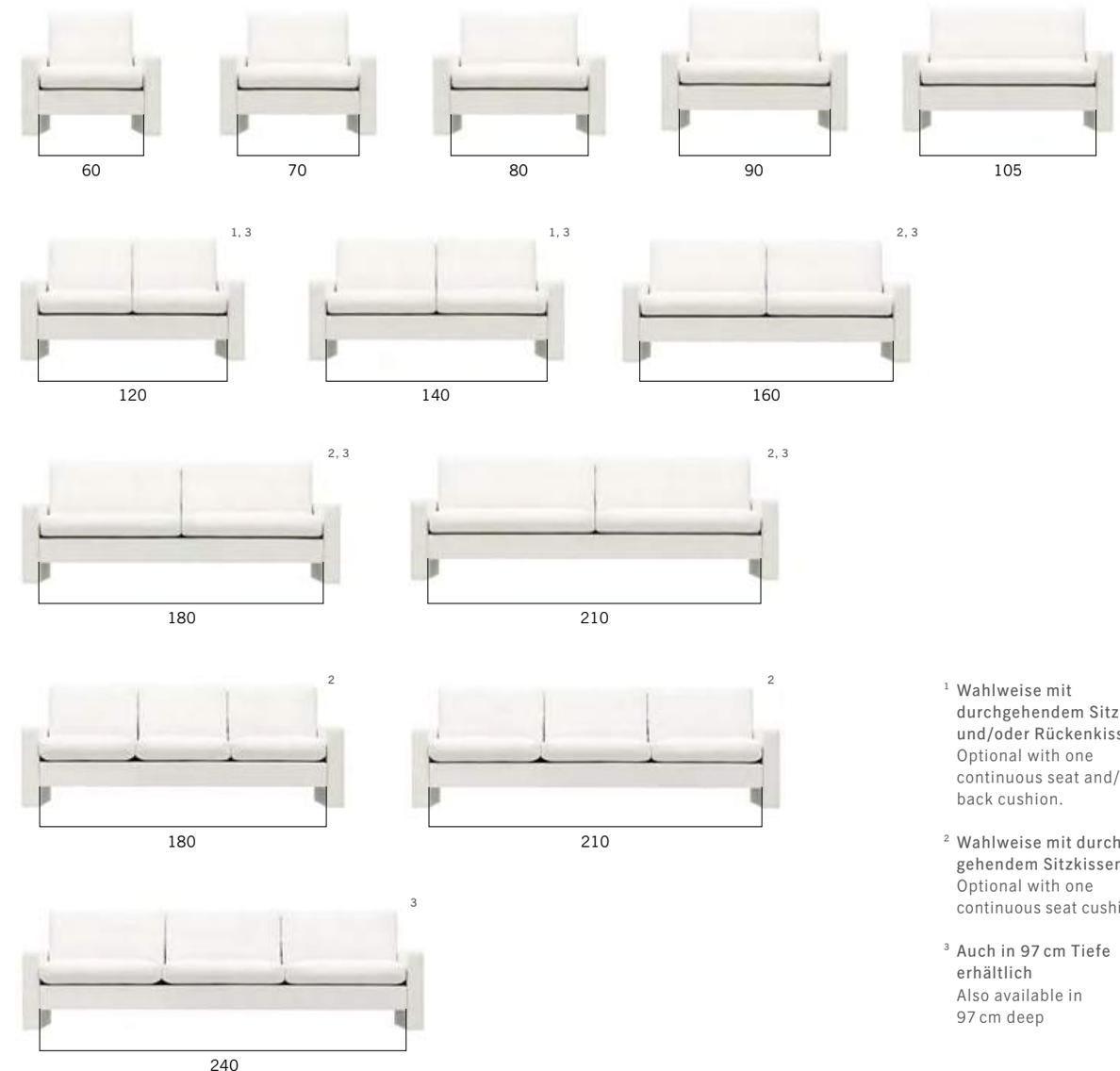
Do you have a special request? If you need specific or shorter measurements or want special fittings for your Conseta which we do not offer as standard, no problem – almost anything is possible. Ask your COR dealer.

1 Bodennah oder bodenfrei Divan base or open base



* Bei bodenfreien Sofas kann die Sitzhöhe von 44 cm um max. 2 cm erhöht werden
* For open base elements the seat height of 44 cm can be increased of max. 2 cm

2 Korpusbreiten von 60–240 cm, Höhe 80 cm, Tiefe 87 cm Body widths from 60–240 cm, height 80 cm, depth 87 cm



¹ Wahlweise mit durchgehendem Sitz- und/oder Rückenkissen. Optional with one continuous seat and/or back cushion.

² Wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen. Optional with one continuous seat cushion.

³ Auch in 97 cm Tiefe erhältlich. Also available in 97 cm deep

3a

Armlehnenformen für Korpus bodenfrei
Armrest styles for open base elements



B 4 cm, H 42 cm
W 4 cm, H 42 cm B 6,5 cm, H 54 cm
W 6,5 cm, H 54 cm B 6,5 cm, H 60 cm
W 6,5 cm, H 60 cm B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm



B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen
Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 72 cm
W 7/32 cm, H 72 cm B 7/32 cm, H 72 cm
W 7/32 cm, H 72 cm

4a

Fußvarianten für Korpus bodenfrei
Foot variants for open base elements



Metallkufe
Metal skid Holzkufe
Pre-formed wooden skid Schmalfuß
L-leg Tellerfuß
Disc foot

3b

Armlehnenformen für Korpus bodennah
Armrest styles for divan base elements



B 4 cm, H 42 cm
W 4 cm, H 42 cm B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm



B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm B 24 cm, H 54 cm
W 24 cm, H 54 cm B 24 cm, H 60 cm
W 24 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen
Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 72 cm
W 7/32 cm, H 72 cm

4b

Fußvarianten für Korpus bodennah
Foot variants for divan base elements



Gleiter
Black glide Rahmenfuß
Profile foot

5

Abschlusselemente, Eckelemente, Liegenelemente
Closing elements, corner elements, chaise longues

Auch in 97 cm Tiefe erhältlich
Also available in 97 cm deep



6

Fünf verschiedene Kissenfüllungen
Five comfort levels



DE Polyäther-Kissen mit innenliegendem Bonell-Federkern. Nur als Sitzkissen möglich. Fester, straffer Sitzkomfort und formstabil.
EN Polyether cushion with a Bonell Spring inside. Only available as seat cushion. Firm tension seat comfort and dimensionally stable.



DE Elastische, formstabile Polyäther-Kombination mit hohem Raumgewicht. Im Sitzkomfort weicher als Federkern.
EN Resilient, dimensionally stable polyether combination with a high volumetric weight. Softer than Bonell Spring.



DE Abgekammerte Luftzellenstäbchen mit Kaltschaumkern (15% über RAL-Norm). Diese Füllung sollte hin und wieder aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige Qualität zu erhalten.
EN Chambered synthetic fibre surrounding a foam centre (15% better than RAL standard). This filling should be given a good pummelling every now and then in order to maintain its plumpness.



DE PolyPLUS Rückenkissen verringert die Sitztiefe um 3 cm, wodurch eine aufrechtere Sitzposition möglich ist. Polyäther-Kern aufgefüllt mit Luftzellenstäbchen. Formstabil, jedoch weicher im Komfort.
EN PolyPlus back cushion reduces seating depth by 3 cm, which allows a more upright seating position. Polyether centre filled with synthetic fibre. Stable in dimension but softer in comfort.

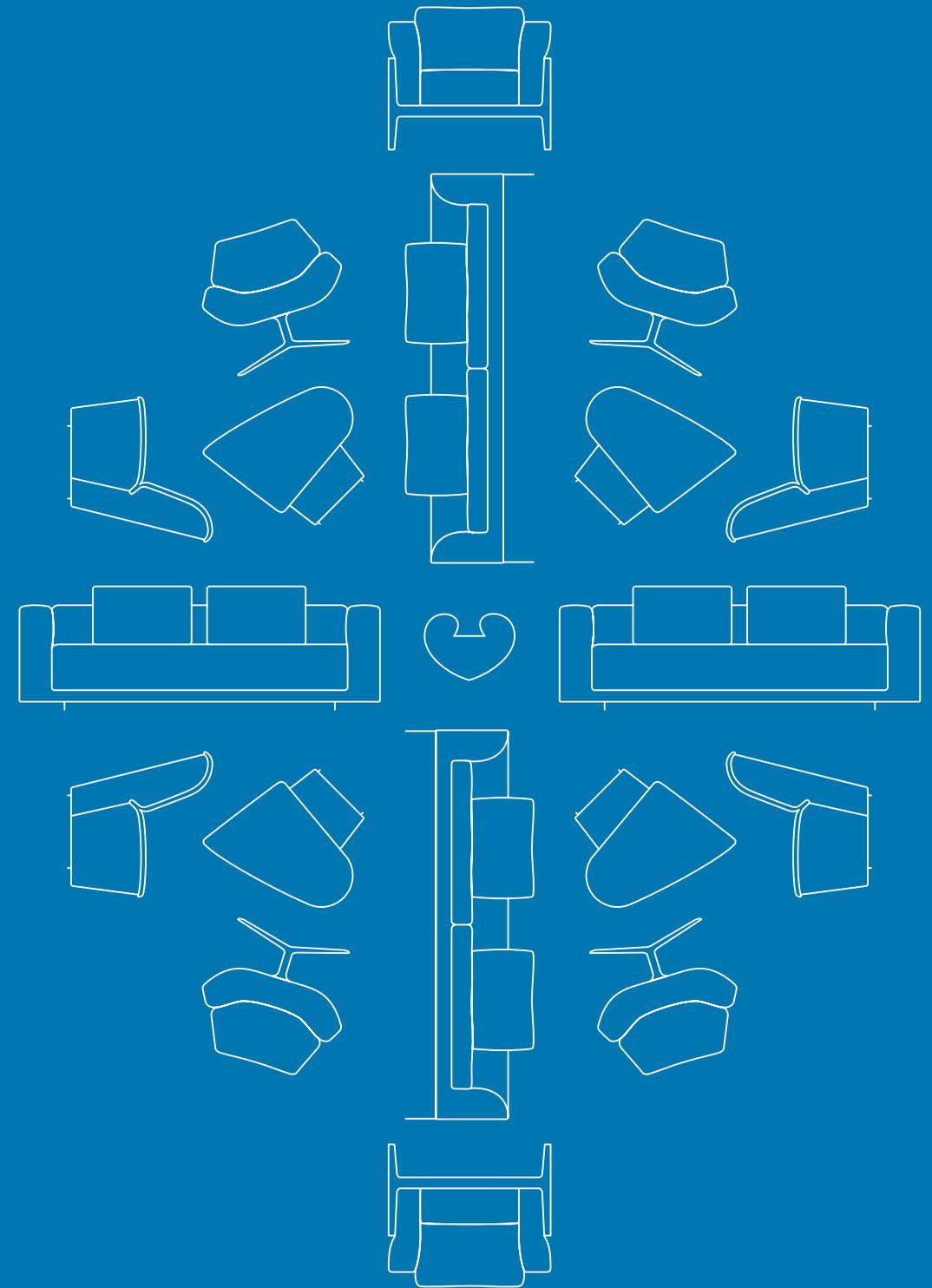


DE Daunenkissenfüllung (gewollt kissige, legere Optik, dadurch Falten- und Sitzspiegelbildung) – Kissenfüllung nur für Conseta mit 97 cm Tiefe. Aufbau: abgekammerte Daunen-/Feder-Mischung mit Kaltschaumkern. Rücken-kissen 5 cm höher, verringert die Sitztiefe um 3 cm. Diese Füllung sollte regelmäßig kräftig aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige und lockere Qualität zu erhalten.
EN Down cushion filling (deliberately cushiony, casual look, including wrinkles and seat sheen) – cushion filling only for Conseta 97 cm depth. Construction: chambered down/feather mixture with cold foam core. Back cushion 5 cm higher, reduces the seating depth by 3 cm. This filling should be plumped up regularly in order to maintain its full and soft quality.



DE Schlafsofas und erstklassiges Design schließen sich aus? Nicht so bei Conseta. Mit seinem bodennahem Korpus in 87 oder 97 cm Tiefe sieht sie eingeklappt hervorragend aus – und verwandelt sich ausgeklappt in ein komfortables Gästebett. Ein Überwurf auf der faltbaren Kaltschaummatratze lässt das Gestell unsichtbar werden, die Rückenkissen bleiben in Position und laden zum Lesen im Bett ein. Das alles in Sekundenschnelle und mit einer angenehm hohen Liegefläche – fast wie bei Ihren Gästen zu Hause.

EN Sofa beds and top-notch design are mutually exclusive? Not with Conseta. With its closed-base frame available in depths of 87 or 97 cm it looks great when folded up—and transforms itself into a comfortable guest bed when folded out. A throw over the foldable cold-foam mattress makes the frame vanish, while the backrest cushions remain in position and are perfect for reading in bed. And all done in a few seconds and with a pleasantly raised lying surface—your guests will almost believe they are back home.



Sofas und Sessel Sofas and easy chairs

Avalanche

BY
METRICA

DE Liebe auf den ersten Knick. In dem Sofa Avalanche stecken eigentlich zwei Sofas: ein einladendes Vorzeigesofa und, eine nach oben geklappte Lehne später, ein ausladendes Kuschelsofa. Ob also zu Beginn eines fesselnden Gesprächs oder am Ende eines langen Tages, Avalanche ist stets in Bestform. Das verspricht nicht nur die klappbare Lehne, sondern auch die weichen Kissen und eine angenehm tiefe Sitzfläche.

EN Love at first kink. The Avalanche sofa actually consists of two sofas: an inviting showpiece sofa and, when the backrest is unfolded upwards, an expansive cosy sofa. Whether at the beginning of a captivating conversation or at the end of a long day, Avalanche is always in top form. This is ensured not just by the folding backrest, but also by the soft cushions and a pleasantly deep seat.

Avalanche Sofa 305 cm,
Liege 180 cm lang, Stoff
8202 rost, Füße lackiert

Avalanche sofa 305 cm,
chaise-longue 180 cm
long, fabric 8202 rust,
feet lacquered





Avalanche Sofa 215 cm
und Hocker, Stoff 8077
curry; Sting Couchtisch,
Tischplatte in S02
Marmor, FüÙe lackiert
in F05 schwarz

Avalanche sofa 215 cm
and footstool, fabric
8077 curry; Sting coffee
table, tabletop S02
marble, feet lacquered
in F05 black

Genau wie das Sofa selbst, spielt auch die optionale Ablagefläche souverän eine Doppelrolle. Auf ihr findet nicht nur Platz, was Sie auf dem Sofa gern zur Hand haben – von der Leseleuchte bis zum Lieblingsbuch. Sie dient hochgeklappt auch als seitliche Kopfstütze. Einfach ein Kissen darauf- und sich selbst hinlegen.

Just like the sofa itself, the optional storage surface is also quite capable of playing a double role. It provides space for the things you like to have close by on the sofa – from the reading lamp to your favourite book. And when folded out, it also serves as a side headrest. Just place a cushion on it and lie down.



Avalanche Sofa 235 cm,
Leder 683 taupe,
Ablagebrett in
Massivholz Eiche dunkel
geölt, Füße Lack F01
schwarzbraun;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatte Massivholz
Eiche dunkel geölt,
Gestell Schwarzchrom

Avalanche sofa 235 cm,
leather 683 taupe,
storage shelf oiled solid
wood in dark oak,
feet lacquered in F01
black brown; Pilotis
coffee tables, tabletop
oiled solid wood in
dark oak, wire frame
black chrome



Avalanche Sessel
 105 cm, Stoff 10074
 violett, Lendenkissen
 Stoff 9724 himbeer,
 Füße lackiert;
 Avalanche Hocker, Stoff
 5012 blau, Füße M20
 schwarz; Bond
 Beistelltisch, Platte
 und Füße lackiert

Avalanche easy chair
 105 cm, fabric 10074
 violett, lumbar cushion,
 fabric 9724 raspberry,
 feet lacquered;
 Avalanche footstool,
 fabric 5012 blue, feet
 lacquered M20 black;
 Bond side table, table-
 top and feet lacquered

Avalanche heißt auf Französisch „Lawine“. Auch im Fall des Sessels ist es eine Lawine an Gemütlichkeit, die über einen hereinbricht, wenn man die Rückenlehne umklappt. Dies gilt für die schmale Variante genauso wie für den extrabreiten und extratiefen „Love Chair“. Die seitlichen Ablageflächen werden auf Wunsch dazu montiert und bieten Platz für alles, was man so zum Wohlfühlen braucht.

This Avalanche easy chair lives up to its name, snowballing you with cosiness when you fold down the backrest. This applies to the slender version as well as to the extra-wide and extra-deep “Love Chair”. The side shelves can be mounted on request, providing space for all the things that make you feel good.



Moss

BY
JEHS+LAUB

DE Ein Sofa, auf dem man wie auf Moos gebettet liegt. Unendlich kuschelig. Unendlich groß. Versinkt man darin, schwebt die Zeit auf diesem schwerelosen Riesenkissen davon.

Mit seinen voluminösen Proportionen, den weichen Kissen und der knautschigen Oberfläche sieht das Sofa Moss nicht nur gemütlich aus. Es sitzt und liegt sich auf ihm auch gemütlich. Das liegt zum einen daran, dass die Sitzkissen besonders dick und tief sind. Zum anderen daran, dass sowohl Sitz- als auch Rückenkissen zu großen Teilen aus Daunen bestehen. Wunderbar gefedert ist das Sofa drittens durch ein besonders hochwertiges Lattenrost mit Federholzleisten.

Kein Moss gleicht dem anderen. Schon weil sich die drei Sofabreiten, acht verschiedenen Sofa-Elemente und der Hocker des Sofasystems zu einer nahezu endlosen Vielzahl von Sitzlandschaften konfigurieren lassen.

EN A sofa upon which you lie as if on a bed of moss. Infinitely cosy. Infinitely large. When you sink into it, time floats away on this weightless giant cushion.

With its voluminous proportions, soft cushions and crumpled surface, the Moss sofa not only looks cosy. It is also cosy to sit and lie on. One reason for this is that the seat cushions are particularly thick and deep. Another reason is that both seat and back cushions are largely made of down. Thirdly, the sofa is wonderfully sprung thanks to a very high-quality slatted frame with sprung wood slats.

No two Moss sofas are alike. Partly because the sofa system can be configured with three sofa widths, eight different sofa elements and a stool to form an almost endless variety of seating arrangements.

Moss Sofa 270 cm,
Stoff 9121 flamingo,
Füße lackiert;
Bond Beistelltische
lackiert

Moss sofa 270 cm,
fabric 9121 flamingo,
feet lacquered;
Bond side tables
lacquered



Moss Sofa 270 cm,
Stoff 8205, Füße Lack
F05; Sting Beistelltisch
50 und 70 cm Durch-
messer, Tischplatte S01
Kalkstein, Füße Lack F05

Moss Sofa 270 cm,
fabric 8205, feet lacquer
colour F05; Sting side
table 50 and 70 cm
diameter, tabletop S01
limestone, feet lacquer
colour F05





Moss Sofalandschaft,
Stoff 10077 aloe,
Füße chrom; Sting
Beistelltisch, Glas
unterlackiert, Füße
F05 schwarz

Moss sofa landscape,
fabric 10077 aloe,
feet chromed; Sting side
table, glass underside
lacquered, feet lacquered
in F05 black



Moss Sitz- und
Liegekombination
333 x 200 cm, Leder
682 elefantengrau;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatte Eiche dunkel
Massivholz geölt,
Drahtgestell Lack F01
schwarzbraun

Moss element combina-
tion 333 cm x 200 cm,
leather 682 elephant
grey; Pilotis side tables,
tabletop oiled natural
solid oak, wire frame
lacquered in F01 black
brown



Mell Lounge

BY
JEHS+LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Mell Lounge mit losen Kissen sorgt nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschlusselementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

Mell Lounge with loose cushions makes an impression in the living room – both on its own and in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or freestanding use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.

Mell Lounge Sitz- und Liegekombination
285 x 190 cm, Stoff
9202 dunkelrot,
Einzelfüße Lack rot;
Sting Beistell-
tisch, Platte in
Kalksandstein, Füße
F05 schwarz

Mell Lounge element
combination 285 x 190 cm,
fabric 9202 dark red,
individual legs lacquered;
Sting side table, table
top limestone, feet
lacquered in F05 black



Mell Lounge Sofa und
Hocker, Stoff 7203
terracotta, Einzelfüße in
Lack F01 schwarzbraun

Mell Lounge sofa and
footstool, fabric 7203
terracotta, individual
legs lacquered in F01
black brown



Mell Lounge gibt es in zwei verschiedenen Gestellvarianten. Beide können entweder in glänzendem Stahl gefertigt oder in einer Farbe nach Wunsch matt lackiert werden. Hier sind die Einzelfüße in der Farbe Schwarzbraun abgebildet.

Mell Lounge is available in two different frame variations. Both can be manufactured either in chromeplated steel or matt lacquered in special colours. Here, the individual legs are shown in a matt lacquer in the colour black-brown.





Mell Lounge Ecke
250 x 345 cm,
Stoff 14001 wollweiß,
Metallgestell Lack
orange; Mell Lounge
Beistelltisch, Tischplatte
lackiert, Metallgestell
Lack F05 schwarz;
Nenou Sessel und
Hocker, Stoff Kvadrat
Steelcut 2 Farbe 655
bordeaux

Mell Lounge corner
250 x 345 cm,
fabric 14001 wool white,
metal frame lacquered in
orange; Mell Lounge
coffee table, tabletop
lacquered, metal frame
lacquered in F05 black;
Nenou easy chair and
stool, fabric Kvadrat
Steelcut 2 colour 655
bordeaux

Zwölf mal zwölf Millimeter: Das zarte, aus einem Stück gefräste Gestell garantiert dennoch ein Höchstmaß an Stabilität. Entscheidendes Detail, besonders edel und typisch Mell: die kleinen Rundungen in den Ecken der Kufen.

Twelve by twelve millimetres – the delicate frame is milled from one piece yet it still guarantees maximum stability. A key detail, particularly refined and typical Mell, is the rounded inside corners of the skids.

Mell Lounge Sitz- und Liegekombination
285 x 190 cm, Stoff
9703 taubenblau,
Metallgestell verchromt

Mell Lounge element
combination
285 x 190 cm, fabric
9703 blue, metal frame
chromed



Mell Lounge 250 cm,
Stoff 10014, Metall-
gestell verchromt; Conic
Beistelltisch, Lack M03
schneeweiß

Mell Lounge 250 cm,
fabric 10014, metal
frame chromed; Conic
side table lacquered in
M03 snow-white



Mell Lounge Sitz- und Liegekombination
190 x 285 cm, Leder
912 grau, Rückenkissen
Stoff 12026 grau,
Kuschelkissen Stoff
12025 steingrau,
Metallgestell Lack F05
schwarz; Mell Lounge
Beistelltische,
Tischplatte lackiert,
Metallgestell Lack F05
schwarz

Mell Lounge element
combination 190 x
285 cm, leather 912 grey,
back cushions fabric
12026 grey, scatter
cushions fabric 12025
stone grey, metal frame
lacquered in F05
black; Mell Lounge
coffee tables, tabletop
lacquered, metal frame
lacquered in F05 black



Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Die kleine Garnitur Mell mit hohem Rücken hat den seitlichen Schwung kurzentschlossen von dem zierlichen Mell Sessel übernommen. Auf Bequemlichkeit muss trotzdem niemand verzichten. Das stellen die losen Sitzkissen aus Stoff oder Leder sicher, die Mell auf drei verschiedenen Längen mit einer gewissen Nonchalance ausstatten. Der dazugehörige Hocker nimmt müde Füße am Abend gern auf.

Mell ist die zierlichere Version von Mell Lounge. Die Sitztiefe ist geringer und eine aufrechtere Sitzhaltung damit gewährleistet. Was gleich bleibt, ist die spannungsvolle Wirkung zwischen der gradlinigen Außenseite und den haptischen Rundungen der Lehnen – und natürlich der sehr hohe Sitzkomfort. Wie Mell Lounge steht auch Mell auf schmalen Kufen oder Einzelfüßen, die nach Wunsch verchromt oder farbig lackiert sind. Spielend leicht lassen sich Sofas, Bänke, Hocker und Tische immer wieder neu miteinander verbinden und laden so in jedem Raum harmonisch zum Verweilen ein.

EN The small suite Mell with high back adopted the armrests and back from the elegant Mell easy chair, giving the sofa a flowing momentum. Mell has a tidy appearance, but not at the expense of comfort. The loose cushions in fabric or leather lend Mell – available in three different lengths – a certain nonchalance. The accompanying stool accommodates tired feet in the evening.

Mell is the delicate version of Mell Lounge. It has less seat depth, thereby guaranteeing a more upright sitting posture. What remains unchanged is the fascinating effect created by the combination of the linear exterior and the tactile curves of the armrests and backrest – and, of course, the outstanding sitting comfort. As with Mell Lounge, Mell also rests on slender skids or individual legs which are chrome plated or lacquered as required. Benches, stools and tables can be combined endlessly and effortlessly, harmoniously inviting you to linger in any room.

Mell Sofa 190 cm mit
hohem Rücken, Stoff
8150 hellgrau, Metall-
gestell verchromt

Mell sofa 190 cm with
high back, fabric 8150
light grey, metal frame
chromed



Mell Sofa 190 cm mit
hohem Rücken und
Hocker 80 cm, Leder
911 schlamm-grau,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm with
high back and footstool
80 cm, leather 911
mud-grey, metal frame
chromed



Mell Sofa 190 cm und
Ecksessel 75 cm,
Leder 281 kitt,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and
corner chair 75 cm,
leather 281 kitt, metal
frame chromed



Leichtfüßig tritt Mell den Beweis an, dass Komfort nur bedingt etwas mit Größe zu tun hat. So passt der zierliche Sessel nicht nur zu Mell und Mell Lounge, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern. Dafür sorgen zahlreiche Varianten: Wählen Sie Mell mit hohem oder niedrigem Rücken, loseem Sitzkissen oder fest gepolstert in allen erhältlichen Stoffen und Ledern und mit Metallgestell oder Einzelfüßen.

In its light-footed way, Mell proves that comfort is not necessarily linked to size. The elegant easy chair not only goes well with Mell and Mell Lounge, but also with many other COR classics. This is ensured by numerous variants: You can choose Mell with a high or low back, a loose seat cushion or firmly upholstered, in all available fabrics and leathers and with a metal frame or individual legs.



Mell Sessel mit Einzelfüßen, Stoff 7202 rot, Füße lackiert; Sting Beistelltisch, Platte und Füße lackiert

Mell easy chair with individual legs, fabric 7202 red, feet lacquered; Sting side table, tabletop and feet lacquered

Trio

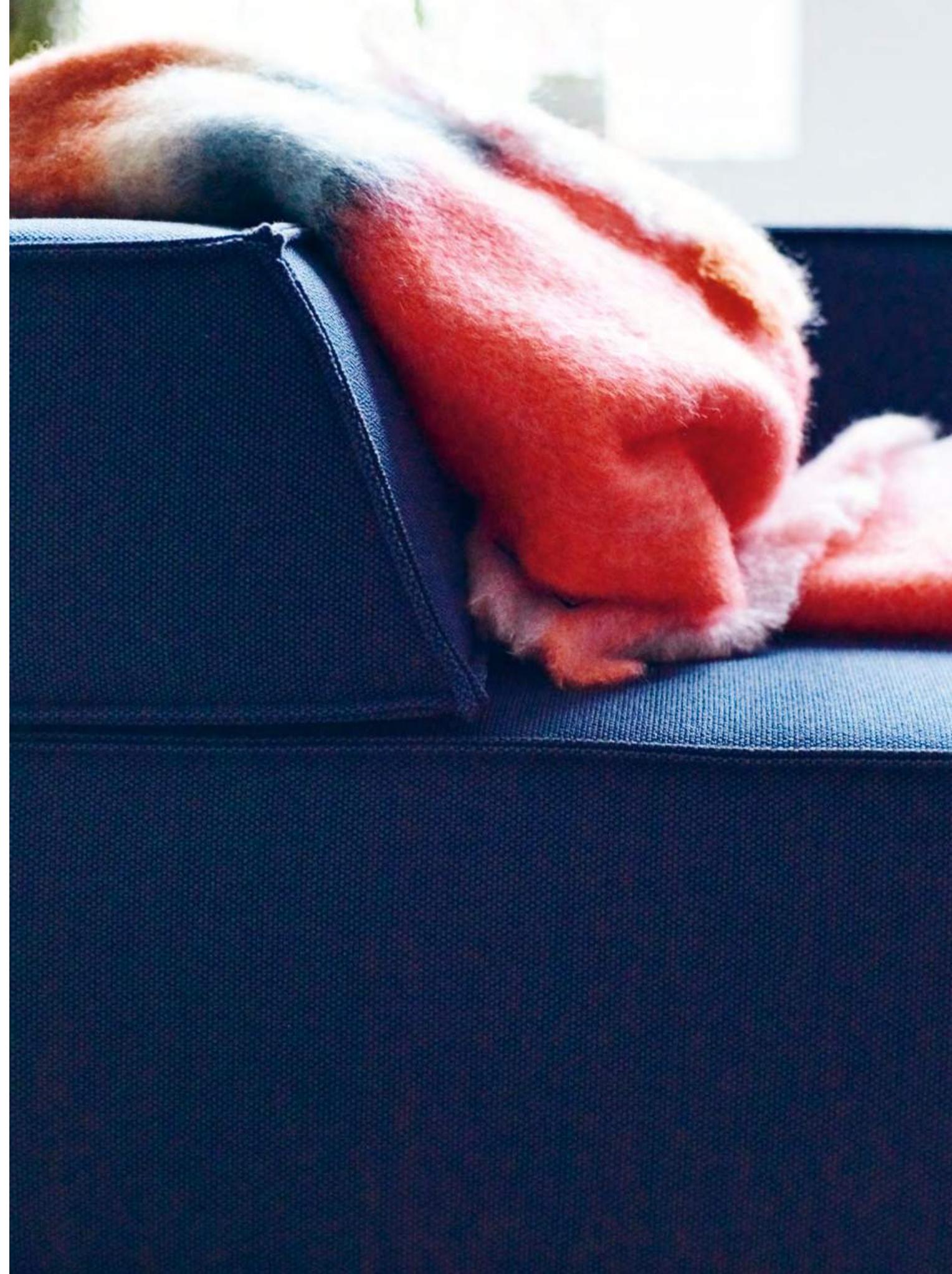
BY
TEAM FORM AG

DE Schaut man sich an, was Trio alles kann, ist es schwer, sich ein Sitzmöbel vorzustellen, das besser in unsere umtriebige Zeit passt, denn es ist dank seines modularen Systems nicht nur so variabel wie die Menschen, die mit ihm leben, sondern fühlt sich auch in den unterschiedlichsten stilistischen Umgebungen ganz selbstverständlich zuhause – ob im minimalistischen Mikro-Apartment in Tokio, in einem lichtdurchfluteten Loft in Kopenhagen oder in der sinnensfreudigen und farbenprächtigen Üppigkeit eines Domizils in Marrakesch: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos in jedes Drumherum.

Wiewohl „nahtlos“ in diesem Fall rein metaphorisch gemeint ist, denn ausgerechnet die Außennaht des Sitzmöbels ist ein ganz besonderer Hingucker – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für eine weitere herausstechende Eigenschaft des Möbelstücks: seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Auch an den Stellen, die dem bewundernden Blick verborgen bleiben: beim Holzgestell aus massivem Buchenholz zum Beispiel, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken- und Armlehnen, die mit einem Spezial-Vlies so beschichtet sind, dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten. Da zeigt sich dann eben doch, dass Trio bei aller Weltoffenheit im Innersten seines Wesens ein echter Westfale ist.

EN If you consider all of the options that Trio offers, it is hard to imagine a piece of seating furniture more suited to our busy, bustling lives. Thanks to its modular system, Trio is not only just as adaptable as the people who live with it, but is also perfectly at home in the most stylistically diverse settings: whether in a minimalist micro apartment in Tokyo, a light-filled loft in Copenhagen, or in the sensuous and colourful opulence of a domicile in Marrakech: Trio's simple shapes can be laid out in any imaginable combination, and will always blend seamlessly with their surroundings.

However, “seamlessly” is meant purely metaphorically in this instance, as the outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality wooden frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special fleece fabric to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached. And so it becomes apparent that, despite all of its cosmopolitan appeal, Trio is a true Westphalian at heart.



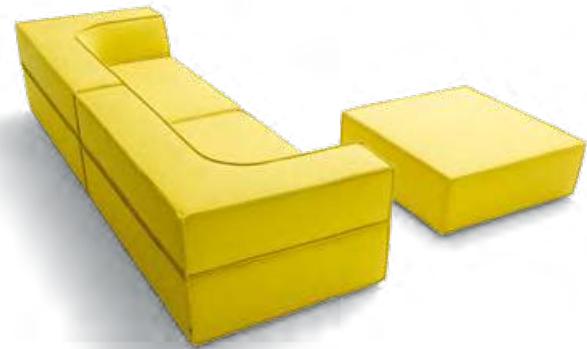
Trio Sofalandschaft,
Stoff 12038 blau,
Rückenissen Stoff
9121 flamingo;
Drop Hocker, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
lackiert; Bond Beistell-
tisch lackiert

Trio sofa landscape,
fabric 12038 blue, back
cushion fabric 9121
flamingo; Drop large
pouf, fabric 9121
flamingo, metal frame
lacquered; Bond side
table lacquered



Trio Sofa 300 cm,
Stoff 9720 lemon

Trio sofa 300 cm,
fabric 9720 lemon



Alles begann mit einem 1 Meter x 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1,50, 2 oder 3 Meter Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt.

It all started with a 1 x 1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1.5, 2 or 3 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements.



Eine 2×1 m große Récamiere lässt sich ganz unkompliziert zur 2×2 m großen Matratze ausklappen, die sich perfekt als Gästebett eignet. Einfach den diskret in der Außen-naht versteckten, umlaufenden Reißverschluss öffnen, den Bezug lupfen und die obere Matratze des Sofas umklappen – schon hat man ein geräumiges Doppelbett.

A large 2×1 m récamier can easily be folded out to form a large 2×2 m mattress which serves perfectly as a guest bed. Simply open the zipper concealed discreetly in the outer seam, lift up the cover and fold down the upper mattress of the sofa – and you have a spacious double bed.

Trio Sofalandschaft
mit integriertem
Schlafsofa, Stoff
12034 salbei-safran

Trio sofa landscape
with integrated sofa
bed, fabric 12034
sage-saffron



Trio Schlafsofa,
Stoff 9201 petrol

Trio sofa bed,
fabric 9201 petrol

Pilotis

BY
METRICA

DE Ein einziger Ort, an dem man all das tun kann, was einem gefällt, ohne sich auch nur einen Schritt weg zu bewegen: lesen, Filme sehen, Musik hören, telefonieren, arbeiten, mit Familie und Freunden reden, spielen, feiern, speisen, trinken, lümmeln ... Pilotis ist ein solcher Ort, an dem das ganze Leben zusammenläuft. Der Mittelpunkt im Zuhause – und zudem der Mittelpunkt im Raum.

Im ausreichend geräumigen Raum, wohlgemerkt. Schon seiner großzügigen Ausmaße wegen ist das Sofa beileibe kein Möbelstück, das sich bescheiden an den Rand drängen ließe. Es möchte von allen Seiten begehbar sein. Und, mit gebührendem Abstand, von allen Seiten bestaunt werden: Seht nur her, meine ausladenden Kissen, mein feiner Rücken, meine zierlichen Füße, mein Tisch, Tablett, Regal ... Was wollt ihr mehr?

„Nichts“, denkt der Betrachter, während er andächtig die Silhouette bewundert, die sich aus jeder Perspektive anders zeigt, fast wie eine zerklüftete Gebirgslandschaft. Fehlt nur, dass die Sonne jetzt hinter den Kissen aufsteige oder ein Bergadler seine Kreise zöge.

Zu den wunderbaren Plätzen und Nischen und Orten, die man in der Landschaft von Pilotis entdecken kann, später mehr. Dass geniale Multifunktionalität und kosmopolitische Grandezza mit so viel Leichtigkeit einhergehen, verdankt das architektonische Möbelstück jedenfalls den italienischen Designern von Metrica, aus deren Feder es stammt.

EN A single place where you can do anything you please, without having to move a single step. Read, watch a film, listen to music, make phone calls, work, talk to family and friends, play, celebrate, eat, drink, relax ... Pilotis is just such a place, where all of life comes together. The centre of your home—and also the focal point in the room.

In a sufficiently spacious room, though. Because of its generous proportions, the sofa is by no means a piece of furniture to be left languishing modestly against the wall. It wants to be approached from all sides. And, from an appropriate distance, marvelled at from all sides. Just look at my expansive cushions, my fine back, my delicate feet, table, tray, shelf ... What more could you want?

Nothing, thinks the observer, whilst reverently admiring its silhouette, different from each perspective, almost like a rugged mountain landscape. All that is missing is the sun rising from behind the cushions, or a circling mountain eagle.

More about the wonderful places and niches to explore in Pilotis' landscape later. This architectural piece of furniture owes its easily combined, ingenious multifunctionality and cosmopolitan grandezza to the Italian designers Metrica, from whose pen it originates.

Pilotis Sofa 218 cm,
Stoff 12029 rauchgrau,
Füße in schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte in D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell
in schwarzchrom

Pilotis sofa 218 cm,
fabric 12029 smoke
grey, feet in black
chrome; Pilotis side
table, tabletop in D71
dark oak, wire frame
in black chrome



Pilotis Sitz- und Liegekombination 288 x 180 cm, Stoff 8081 muschel, FüÙe verchromt; Ablagebrett in Massivholz Eiche dunkel geölt; Pilotis Beistelltisch quadratisch, Tischplatte Massivholz Eiche natur geölt; Pilotis Beistelltisch rund, Tischplatte Massivholz Eiche dunkel geölt, Gestelle schwarzchrom

Pilotis element combination 288 x 180 cm, fabric 8081 shell, feet chromed; shelf oiled solid wood in dark oak; Pilotis square side table, tabletop oiled solid wood in natural oak; Pilotis round side table, tabletop oiled solid wood in dark oak, wire frames black chrome



Seriöses Sitzen: Fehlanzeige.
Pilotis möchte bewohnt werden.
Und dafür stehen vier verschiedene Sitz- und Liegeelemente zur Auswahl. Sie gehen eine spielerische Verbindung mit Tischen und Regalen ein.

Stately sitting: not at all. Pilotis wants to be inhabited. And you can choose from four different seating and lying elements. Enjoy playing with various combinations of tables and shelves.



Pilotis Sofa 376 cm,
Leder 606 cognac;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte E72
Nussbaum, Gestell
schwarzchrom

Pilotis sofa 376 cm,
leather 606 cognac;
Pilotis side table,
tabletop E72 walnut,
wire frame black chrome

Pilotis Sitz-/Liegekom-
bination 180 x 296 cm,
Stoff 8162 bordeaux,
FüÙe Schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte, Lack hellgrau,
Drahtgestell schwarz-
chrom

Pilotis element combina-
tion 180 x 296 cm, fabric
8162 bordeaux, feet
black chrome; Pilotis side
table, tabletop lacquered
in light grey, wire frame
black chrome



Pilotis Sofa 78 cm Tiefe,
180 cm breit, Stoff 9209
eisgrau, Füße schwarz-
chrom; Pilotis Sessel
78 cm Tiefe, Stoff 9209,
Füße schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte Eiche dunkel,
Massivholz offenporig
lackiert, Gestell schwarz-
chrom

Pilotis sofa 78 cm deep,
180 cm wide, fabric
9209 ice-grey, feet black
chrome, Pilotis easy chair
78 cm deep, fabric 9209,
feet black chrome;
Pilotis side table, tabletop
dark oak, solid wood
lacquered with open pores,
wire frame black chrome



Elm

BY
JEHS+LAUB

DE Lässig, cool, Elm. Dem von Jehs + Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa developed by Jehs + Laub succeeds effortlessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides – especially when you sit on it.



Elm Sofa 240 cm, Leder 913 schwarz, Massivholzgestell Eiche dunkel offenporig lackiert; Elm Beistelltisch 150 × 60 cm, Tischplatte Rauchglas, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt

Elm sofa 240 cm, leather 913 black, solid wood frame, dark oak lacquered with open pores; Elm side table 150 × 60 cm, tabletop smoked glass, oiled solid wood frame in dark oak

Elm Sofa Sitz- und Liege-
kombination 308 x 177 cm,
Stoff 10069 pepper,
Massivholzgestell Eiche
dunkel geölt; Elm Beistell-
tisch 150 x 60 cm,
Tischplatte Rauchglas,
Massivholzgestell Eiche
dunkel geölt

Elm element combination
308 x 177 cm, fabric
10069 pepper, oiled solid
wood frame in dark oak;
Elm coffee table 150 x 60
cm, tabletop smoked glass,
oiled solid wood frame
in dark oak





Elm Récamiere
177 x 88 cm,
Stoff 10069 pepper,
Massivholzgestell in
Eiche dunkel offen-
porig lackiert

Elm récamier
177 x 88 cm, fabric
10069 pepper, solid
wood frame dark
oak lacquered with
open pores





Elm Sessel 89 cm,
Stoff 9704 tinte,
Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt

Elm easy chair 89 cm,
fabric 9704 ink,
oiled solid wood frame
in natural walnut

Jalis

BY
JEHS+LAUB

DE Vielfalt aus einer Form. Jehs + Laub erheben das Kissen zum Sitzmöbel, seine ausladenden Flächen und Reihungen zum Programm. Jalis kann auf Podesten lagern, Tische integrieren oder Ebenen wechseln, Nischen und Bodenvertiefungen mit einbeziehen. Wo es auch steht: Seine geschlossenen Rückenlehnen und tiefen Sitzflächen spenden Geborgenheit.

EN Diversity from one form. Jehs + Laub have elevated the cushion to the status of seating furniture, and its expansive surfaces and arrays to that of a product range. Jalis can rest on pedestals, integrate or highlight tables, change levels and incorporate niches and floor recesses. No matter where it stands, its enclosing backrests and deep seats create a sense of security.

Jalis Ecksofa auf
Podest, Leder 606
cognac, Podest
und Jalis Beistell-
tische Lack M02
kristallweiß

Jalis corner sofa
with platform, leather
606 cognac, platform
and Jalis coffee tables
lacquered in M02
crystal white



Jalis Ecksofa auf Podest
295 x 345 cm, Podest
Lack M02 kristallweiß;
Jalis Beistelltisch
85 x 85 cm, Lack M02
kristallweiß

Jalis corner sofa with
platform 295 x 345 cm,
platform lacquered in
M02 crystal white; Jalis
side table 85 x 85 cm
lacquered in M02 crystal
white



Cosma

BY
MÜLLER WULFF



DE Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.



Cordia Lounge

BY
JEHS+LAUB

DE Es ist eher selten, dass große Brüder nach den kleinen kommen. Doch im Fall von Cordia Lounge ist genau das passiert. Den ungewöhnlich kuscheligen Loungesessel mit seiner glatten, dünnen Schale in der ein fülliges Daunenkissen liegt, gibt es auch mit 10 cm mehr Rückenhöhe.

Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige an diesem Cordia Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der eingebauten Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN It is rare for big brothers to come after the little ones. But with Cordia Lounge, that is exactly what happened. The exceptionally cosy easy chair, featuring a voluminous down cushion in a smooth, thin shell is also available with a 10 cm higher back.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of this Cordia family member comes not least from its built-in tilting mechanism. So there's just one thing left to do: Lean back!

Cordia Lounge Sessel,
Leder 490 camel,
Drehgestell Aluminium
poliert; Cordia Beistell-
tisch, Platte Glas unter-
lackiert weiß, Gestell in
Aluminium poliert

Cordia Lounge chair,
leather 490 camel,
swivel cross base in
polished aluminium;
Cordia side table, table-
top glass underside
lacquered in white,
wire frame in polished
aluminium



Cordia Lounge Sessel,
Stoff 10064 kreide
Drehgestell Aluminium
poliert

Cordia Lounge chair,
fabric 10064 chalk,
swivel cross base in
polished aluminium





Links: Cordia Lounge Sessel mit hohem Rücken, Leder 910 espresso, Drehgestell Aluminium poliert; rechts: Cordia Lounge Sessel, Stoff 8079 aschgrau, Schale Leder 605 tabac, Drehgestell Aluminium poliert

Left: Cordia Lounge chair with high back, leather 910 espresso, swivel cross base in polished aluminium; right: Cordia Lounge chair, fabric 8079 ash-grey, shell in leather 605 tabac, swivel cross base in polished aluminium



Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch mit hohem Rücken und optional mit einem Kippmechanismus.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down – and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available with a high back for even more comfort and optionally with a reclining mechanism.



Cordia Sessel mit
hohem Rücken, Stoff
8156 mintgrün,
Drehgestell Lack F01
schwarzbraun

Cordia easy chair with
high back, fabric 8156
mint green, swivel cross
base lacquered in F01
black brown



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Stoff 7257 jeansblau, Drehgestell lackiert in F02 platin; Sting Couchtisch, Platte Marmor, Füße F02 schwarz; Sting Beistelltisch, Platte Glas unterlackiert M20 schwarz, Füße F02 schwarz

Cordia easy chair with high back, fabric 7257 blue denim, swivel cross base lacquered in F02 platin; Sting side table, tabletop in marble, feet in F02 black; Sting side table, tabletop glass underside lacquered M20 black, feet lacquered F02 black

In Sachen Komfort hat der jüngste Vertreter der Cordia Sessel-Familie jetzt noch eins draufgesetzt. Mit noch höherem Rücken und einer beweglichen Kopfstütze, die sich per Hand in jeden Winkel biegen lässt, der einem passt.

When it comes to comfort, the youngest member of the Cordia easy chair family has now gone one better. With a 10cm higher back and a moveable headrest that can be bent by hand to any angle required.



hoher Rücken +10 cm
high back +10 cm



hoher Rücken
high back



niedriger Rücken
low back



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Leder 913 schwarz, Drehgestell Aluminium poliert; Cordia Sessel mit niedrigem Rücken, Stoff 9704 tinte, Drehgestell Lack M20 schwarz

Cordia easy chair with high back, leather 913 black, swivel cross base in polished aluminium; Cordia easy chair with low back, fabric 9704 ink, swivel cross base lacquered in M20 black

Roc

BY
UWE FISCHER

DE „Komm in meine Arme“ scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Entsprechend geborgen fühlt man sich, wenn man sich auf ihm niederlässt. Dafür sorgen zum einen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Sitzkissen und der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Zum anderen hat Designer Uwe Fischer das Polstermöbel mit einem kompakten Sockel versehen, der – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller – Halt gibt. Überraschenderweise ist Roc gleichwohl so leicht, dass man ihn spielend im Raum bewegen kann – zur Sitzgruppe, zur Leselampe, zum Fenster oder auch nur, um ihn mal von seiner hübschen Kehrseite zu sehen. Wo wir dabei sind: Drehen Sie das Wort Roc doch mal um!

EN ‘Come into my arms,’ this easy chair seems to say, with its gently curved side rests reaching out invitingly to the observer. And you feel a sense of security as you settle down into it. This is due, on the one hand, to the generous seat surface with its softly cambered seat cushion and high back at an angle that brings the spine into the perfect upright position. On the other hand, designer Uwe Fischer has provided the upholstery furniture with a compact base which provides firm support – optionally on glides or swivel plate. Surprisingly, however, Roc is so light that it can be moved around easily in the room – to the seating group, to the reading lamp, to the window or even just to see its pretty rear view. And while we’re at it: Read the word Roc backwards!

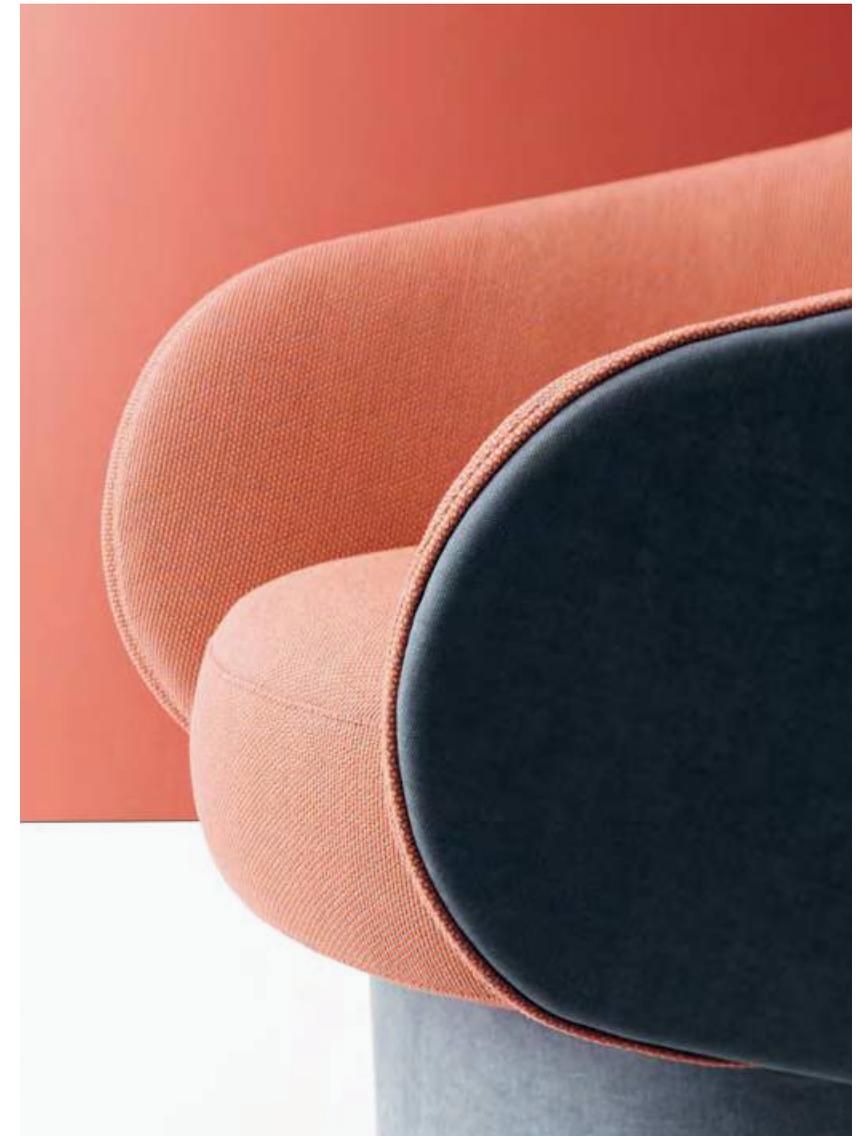


Roc Sessel mit Tellerfuß,
Schale außen und
Sockel Leder 490 kamel,
Schale innen Stoff
12034 salbei-safran

Roc easy chair with plate
foot, outer shell and
plinth leather 490 camel,
inner shell fabric 12034
sage-saffron

Roc Sessel,
Stoff 12035 flamingo,
Leder 493 anthrazit grau

Roc easy chair,
fabric 12035 flamingo,
leather 493 anthracite grey



Flint

BY
JEHS+LAUB

DE In Sachen Behaglichkeit treibt dieser zarte Beistellsessel die allerschönsten Blüten. Sein Korpus entfaltet sich wie ein Blütenkelch und ist aus einem einzigen Stück gefertigt. Wie man das zustande bringt? Das dürfe man sich vorstellen wie bei der Bildhauerei: „Einfach alles herausschneiden, was überflüssig ist“, sagen Jehs + Laub, die Designer des Sitzmöbels Flint, leichthin. Tatsächlich haben die beiden mit ihrem Entwurf mal eben die Quadratur des Kreises geschaffen: ein kreisrunder Sockel – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller, der zur abgerundeten quadratischen Sitzfläche und dann fließend zur hohen Rückenlehne aufsteigt. Handwerkskunst, die auch noch so komfortabel ist, dass es einen glatt vom Hocker hauen würde – wäre der nicht so standfest.

EN When it comes to snugness, this delicate occasional easy chair is like the most beautiful of flowers. Its body unfolds like a calyx and is made from one single piece. How is that achieved? Imagine it as a sculpture: ‘Simply cut out all that is superfluous’, Jehs + Laub, the designers of the Flint seating furniture, say lightly. In fact, what they have created with their design is the square of the circle: a circular base – optionally on gliders or a rotating plate – that rises up to the rounded square seat surface and then flows to the high backrest. Craftsmanship that is also so comfortable that it would easily knock you off your stool – if it weren’t so stable.



Flint Drehsessel,
Stoff 12035 flamingo,
Tellerfuß verchromt

Flint easy chair,
fabric 12035 flamingo,
swivel plate chromed



Flint Sessel, Leder 490
kamel; Sessel aussen
Leder 490 kamel und
innen Stoff 12034
salbei-safran; Sessel
und Hocker, Stoff 12034
salbei-safran, Tellerfüße
verchromt

Flint easy chair, leather
490 camel; easy chair
shell leather 490 camel
and inner shell fabric
12034 sage-saffron; easy
chair and stool, fabric
12034 sage-saffron,
swivel plates chromed



Sinus

BY
REINHOLD ADOLF &
HANS-JÜRGEN SCHRÖPFER

DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1976, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Anlässlich des 50jährigen Bestehens von COR wurde er 2004 erneut in die Kollektion aufgenommen. Denn Sinus verkörpert wie kein Zweiter das zeitlose und zugleich innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils.

EN Sinus is a modern classic created in 1976, when it was already ahead of its time. With rocking spring steel skids, from whose shape the furniture took its name, and unusual upholstery. To mark COR's 50th anniversary in 2004, it was reintroduced into the collection. Sinus embodies COR's timeless and innovative design like no other model and clearly demonstrates that exceptional comfort can be achieved without heavy armchairs.

Sinus Sessel mit Arm-
lehnen und Hocker, Leder
603 schwarz, Metallkufen
Lack F05 schwarz

Sinus easy chair with
armrests and footstool,
leather 603 black,
wide spring steel skids
lacquered in F05 black





Sinus Sessel ohne Armlehnen mit Hocker, Leder 605 tabak, Metallkufen schwarz-nickel; Sting Beistelltisch, Tischplatte und FüÙe lackiert

Sinus easy chair without armrests with footstool, leather 605 tobacco, wide spring steel skids black nickel; Sting side table, tabletop and feet lacquered

Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben. Der Clou: Die Kombination aus angenehm mitschwingenden Kufen und Ledergurten, die den runden Polsterelementen Halt geben. Sicht- und fühlbar COR.

Sinus appears weightless, rocking slightly, and once you have settled down on the distinctive cushions, you will never want to give up your new favourite place again. The highlight is the combination of pleasantly rocking skids and leather straps that provide support for the round upholstery elements. Visibly and tangibly COR.

Sinus Sessel ohne Armlehnen mit Hocker, Leder 606 cognac, Metallkufen verchromt

Sinus easy chair without armrests with footstool, leather 606 cognac, wide spring steel skids chromed



Nenou

BY
JÖRG BONER

DE Sie suchen ein Möbel, das sich organisch in verschiedenste Wohnsituationen einfügt? Dann sind Sie bei Nenou richtig, denn hier ist der Name (abgeleitet von dem spanischen Wort für Seerose, Nenufar) Programm. Die Einschnitte in der Mitte erinnern an ein Blatt. Sie tragen zu einer komfortablen Sitzposition bei und sind allen Elementen gemeinsam. So lassen sich aus Bank, Sesseln und Hockern ganz natürlich immer wieder neue, kleinere Gruppen, Inseln oder raumübergreifende Kombinationen bauen.

EN You are looking for a piece of furniture that blends organically into a wide variety of living situations? Then Nenou is just right for you, because here the name (derived from the Spanish word for water lily, nenúfar) says it all. The indentations in the middle are reminiscent of a leaf. They help to provide a comfortable sitting position and are common to all elements. In this way, an almost endless variety of smaller groups, islands or cross-room combinations can be created perfectly naturally using benches, easy chairs and stools.

Nenou Sessel, Stoff
9727; Moss Sofa 270 cm,
Stoff 8205, FüÙe Lack
F05; Bond Beistelltisch
lackiert

Nenou easy chair, fabric
9727; Moss sofa 270 cm,
fabric 8205, feet lacquer
colour F05; Bond side
table laquered





Nenou Bank 220 cm, Stoff
Kvadrat Tonus 4 Farbe 364
khaki-braun, Tablett S01
Kalkstein; Hocker, Stoff
Kvadrat Steelcut 2 Farbe
655 bordeaux

Nenou bench 220 cm,
fabric Kvadrat Tonus 4
colour 364 khaki-brown,
tray S01 limestone; stool,
fabric Kvadrat Steelcut 2
colour 655 bordeaux

Einschneidendes Erlebnis: Die leichte Vertiefung der Sitzflächen bietet nicht nur Ihnen und Ihrem Besuch ein bequemes Plätzchen. Auch die formschönen Tablettts aus lackiertem Massivholz und Marmor oder Kalkstein finden an dieser Schnittstelle Halt und sind so vor Verrutschen sicher. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

An incisive experience: The slight indentation in the seats provides you and your visitors with a comfortable place to sit. The beautifully shaped trays made of lacquered solid wood, marble or limestone also have secure support at this intersection and therefore prevented from slipping. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.



Nenou Sessel, Stoff
Kvadrat Steelcut 2 Farbe
655 bordeaux; Nenou
Sessel und Hocker, Stoff
Kvadrat Tonus 4 Farbe
364 khaki-braun; Level
Tisch, HPL beschichtet
schwarz, Zargengestell
lackiert in M20 schwarz

Nenou chair, fabric
Kvadrat Steelcut 2 colour
655 bordeaux; Nenou
chair and stool, fabric
Kvadrat Tonus 4 colour
364 khaki-brown; Level
table, HPL-coating
black, frame lacquered
in M20 black



Nenou setzt Ihrem gestalterischen Freiheitsdrang keine Grenzen. Ein großer und ein kleiner Sessel sowie drei unterschiedliche Hocker stehen zu Verfügung und fügen sich stets so zusammen, wie es für Sie am besten passt. Ob als zusätzlicher Platz am Tisch oder zum Ausstrecken müder Füße. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

Nenou places no limits on your desire for creative freedom. A large and a small easy chair as well as three different stools are available and will always go together just the way you want them to – as an additional place at the table or for resting tired feet. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.



Drop

BY
PAULINE DELTOUR

DE Drop von Pauline Deltour heißt eine ganze Familie aus mobilem Rollhocker, stapelbarem Hocker, großem Pouf, Barhocker und Bank. Was sie verbindet: Sie sind lässig. Ein runder, gut sichtbarer Stahlrahmen umfängt die jeweiligen Polsterzylinder. Ton in Ton. Vier Beine mit Rollen machen den kleinen Hocker zu einem Flitzer, ob zu Hause oder im Büro. Ein raffiniertes Detail ist der farbig lackierte oder verchromte Stahlrahmen um den Polsterzylinder, der durch ungewöhnliche Farbkombinationen spannende Akzente setzen kann. Drop gibt es selbstverständlich auch in Uni, in leuchtenden oder gedeckten Farben. Je nach Gusto.

EN Drop by Pauline Deltour is the name of a whole family consisting of a mobile roller stool, a stackable stool, a large pouf, bar stools and benches. What they all have in common is that they are laid-back. A round, fully visible steel frame enfolds each upholstered body. Tone in tone. Four legs with rollers turn the small stool into the perfect mobile seat for home or office. One clever detail is the chromed or lacquered steel frame around the upholstered body, which can create exciting highlights using unusual colour combinations. Drop is naturally also available in single colours, and in bright or muted colours. According to taste.

Drop Hocker, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
lackiert

Drop large pouf, fabric
9121 flamingo, metal
frame lacquered





Drop Bank, Stoff 12090 henna, Gestell und Anbautisch lackiert

Drop bench, fabric 12090 henna, metal frame and add-on table lacquered



Drop Bank, hinten: Stoff 12090 henna; vorn: Stoff 8167 bordeaux, Gestelle und Anbautisch lackiert

Drop bench, back: fabric 12090 henna; front: fabric 8167 bordeaux, metal frames and add-on table lacquered

Drop Hocker, links: Stoff Kvadrat Hero Farbe 511; rechts: Stoff Kvadrat Steelcut 2 Farbe 760 dunkelblau, Gestelle lackiert

Drop stool, left: fabric Kvadrat Hero colour 511; right: fabric Kvadrat Steelcut 2 colour 760 dark blue, lacquered frames



Drop Hocker, von links nach rechts: Stoff Camira Sprint PS 038 blau; Stoff Kvadrat Steelcut 2 colour 445 gelb; Stoff Kvadrat Field 972 grey; Stoff 7200 dunkelblau, Gestelle lackiert

Drop stool, left to right: fabric Camira Sprint PS 038 blue; fabric Kvadrat Steelcut 2 colour 445 yellow, fabric Kvadrat Field 972 grey, fabric 7200 dark blue, frames lacquered



Drop Barhocker,
Stoff 8169 petrol,
Stoff 8168 grün,
Gestelle pulver-
beschichtet
schwarz M20

Drop bar stool,
fabric 8169 petrol,
fabric 8168 green,
frames powder
lacquered M20 black

Rawi

BY
KLEENE + ASSMANN

DE Rawi Sessel sind mit einer prägnant geschwungenen Sitzfläche versehen und ermöglichen korrektes Sitzen auf komfortable Weise. Hier lümmelt man nicht herum, sondern sitzt aufrecht. Rawi gibt es mit eleganten Stahlkufen in Chrom oder lackiert. Optisch reizvoll: der Kontrast aus gerundeten Polstern und orthogonalen Formen.

EN Rawi easy chairs feature strikingly curved seating surfaces, providing a correct sitting posture and comfort at the same time. They are not for slouching, but for sitting upright. Rawi comes with an elegant cantilever frame chromed or lacquered. Visual appeal is created by the contrast between the rounded upholstery and the right-angled forms.

Rawi Sessel, Stoff
8161 schwarzbraun,
Metallkufen Lack
F01 schwarzbraun

Rawi easy chair, fabric
8161 black brown,
metal cantilever
frame lacquered in
F01 black brown



Quant

BY
KLEENE + ASSMANN

DE Eckig, ästhetisch, gut – der Polstersessel Quant überzeugt durch Vielseitigkeit. Klein und zierlich, ohne dominant oder aufdringlich zu wirken. Der kleine Unterschied mit großer Wirkung steckt fast verborgen im Sessel: Quant ist mit Rollen beweglich oder mit Kufen markant. Er ist mit Füßen bodenständig oder kann Ihnen mit einer Drehung den Rücken zukehren.

EN Angular, aesthetic, good – the upholstered easy chair Quant impresses with its versatility. Small and dainty, without dominating or seeming obtrusive. The tiny difference with immense impact lies almost hidden within the armchair. Quant can be mobile on castors or make a striking impression with cantilever frame. It can be solid and immobile on feet or turn its back on you with a swift rotation.

Quant Sessel, Stoff
10005 pink-grün,
Metallkufen verchromt

Quant easy chair,
fabric 10005 pink green,
chromed cantilever
frame



Shrimp

BY
JEHS+LAUB

DE Zuerst sieht man ihn und bewundert die scharf geschnittene Silhouette. Ihre Eleganz resultiert aus flachen Polstern und einer Formholzschale, die dank seitlicher Einschnitte besonders fein wirkt. Auf diese Weise fügt sich Shrimp auch in Räume ein, die nicht gerade Hotelhallen sind. Zugleich können verschiedene Holzfarben für die Schale sehr unterschiedliche Akzente setzen. So weit zur Optik. Dann setzt man sich und erlebt den Sinn eines guten Sessels: Man sinkt nicht ein, ist gut gestützt und dennoch geborgen. Hier ist Entspannung angesagt, unterstrichen durch die Drehbarkeit des Sessels und den dazugehörigen Hocker: Füße ablegen ausdrücklich erwünscht.

Der Cocktailsessel Shrimp mit dem niedrigen Rücken ist der kleine Bruder des Loungechairs Shrimp und hat mit diesem die feinen Kanten, die seitlichen Einkerbungen und die enorme Bequemlichkeit gemeinsam. Hier wie dort ist der Sessel drehbar und haben die Designer Schale, Polster und Gestell voneinander abgesetzt, was schöne Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet: Mittels unterschiedlicher Lacke, Hölzer, Stoffe oder Leder kann ein diskreter, frecher oder eleganter Ton angeschlagen werden.

EN At first, you see it and admire its sharp silhouette. Its elegant outline results from flat cushions and a bentwood shell which has a particularly refined appearance thanks to its side recesses. In this way, Shrimp also blends into rooms which are not exactly hotel foyers. At the same time, a choice of wood colours can create very different highlights. So much for appearances. Then you sit down and experience the feel of a superior cocktail chair: you don't sink in, and it provides firm support and a sense of security at the same time. This is a place to relax, underlined by the rotatability and the footstool that comes with it: feel free to put your feet up.

The cocktail chair Shrimp with its low back is the little brother of the lounge chair Shrimp and offers the same fine edges, side indentations and huge comfort. In both cases, the chair is rotatable and the designers have offset the shell, upholstery and frame from one another, a feature that opens up a host of possibilities: using different lacquers, wood, fabric or leather a discreet, bold or elegant tone can be struck.

Shrimp Sessel, Leder
240 polarweiß, Schale
und Drehgestell in
Lack M03 schneeweiß

Shrimp lounge chair,
leather 240 polar white,
outer shell and swivel
cross base lacquered
in M03 snow-white



Shrimp Sessel und
Hocker Leder 240 polar-
weiß, Schale Nussbaum
natur, Gestell
Aluminium poliert

Shrimp lounge chair and
footstool leather 240
polar white, outer shell
natural walnut and
swivel cross base
polished aluminium



Shrimp Sessel und
Cocktail Sessel, Stoff
10002 senf, Schale
und Drehgestell in
Lack M03 schneeweiß

Shrimp lounge chair and
cocktail chair, fabric
10002 mustard, outer
shell and swivel cross
base in M03 snow-white



Bag

BY
MURKEN HANSEN



DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut – Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa – the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice.

Volt



D/A



F



CH



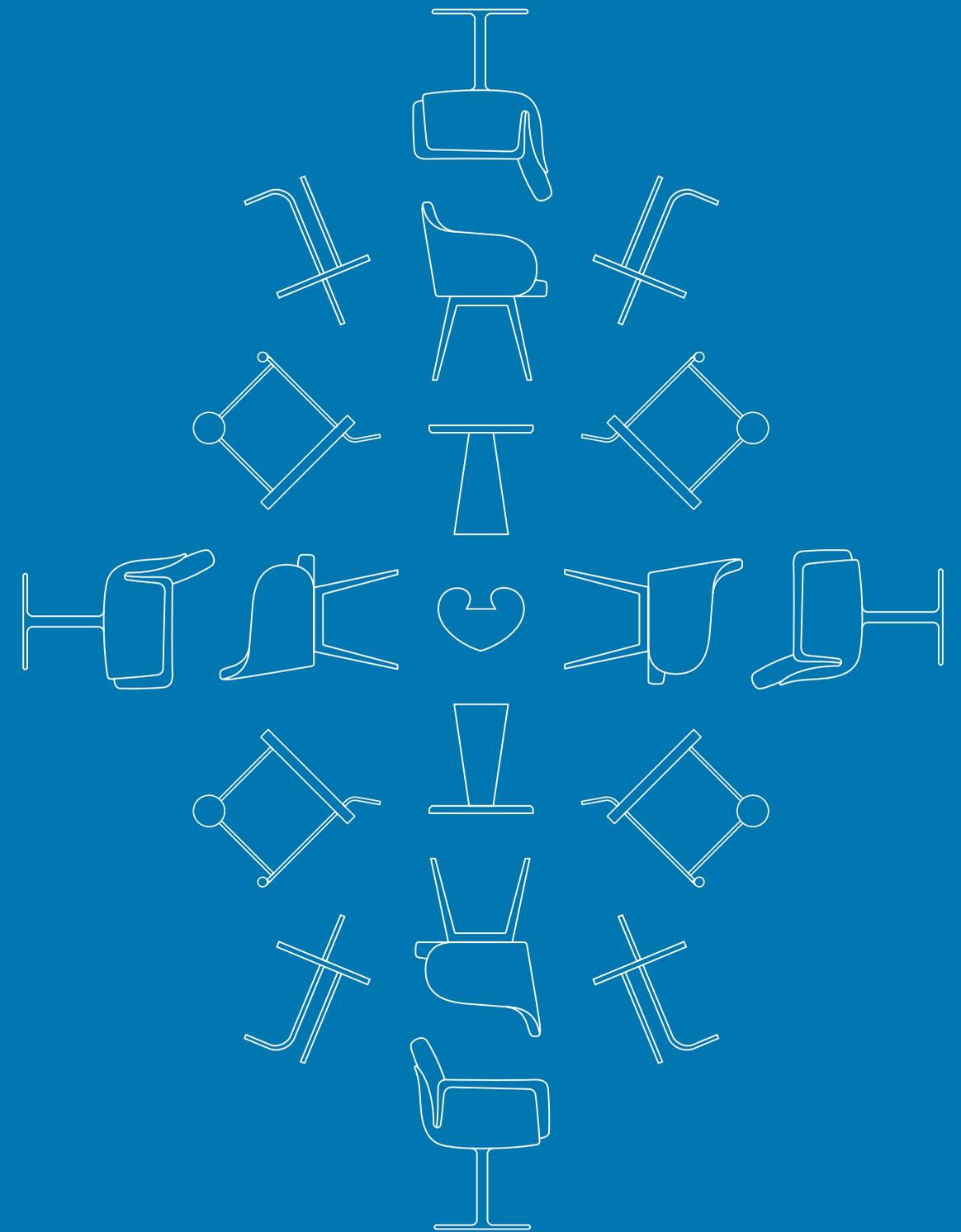
USB

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Der Steckerkopf schmiegt sich harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

- › 100% made in Germany
- › VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

- › 100% made in Germany
- › VDE-tested, fused up to 16 A



Stühle und Tische Chairs and tables

Alvo

BY
JEHS+LAUB

DE Ist es ein Stuhl? Ist es ein Sessel? Alvo hält sich mit derlei Fragen nicht lang auf und schafft lieber Tatsachen, auf die sich alle einigen können: weiche, bequeme Sitzpolster und eine hochwertige, matte Schale. Wer darin einmal an den Esstisch rückt, wird so bald nicht wieder aufbrechen wollen. Langweilig wird es mit Alvo ohnehin nie, den sesseligen Stuhl gibt es in zahlreichen Varianten für jeden Geschmack.

EN Is it a chair? Is it an easy chair? Alvo doesn't waste much time on such questions and prefers to create facts on which everyone can agree: soft, comfortable seat cushions and a high-quality, matt shell. Anyone who sits down at the dining table in one of these will not want to get up again anytime soon. It never gets boring with Alvo anyway, as the easiest of chairs is available in numerous versions to suit every taste.



Alvo Stuhl, Leder 286
schwarz, Sitzschale
schwarz, Massivholz-
gestell Nussbaum geölt

Alvo chair, leather 286
black, seat shell black,
solid oiled wood frame
in walnut



Alvo Drehstuhl,
Stoff 7200 dunkelblau,
Sitzschale schwarz,
Tellerfuß Lack M20
schwarz; Conic Tisch
oval, Tischplatte
Pulverlack P35 schwarz,
Säule Lack M20 schwarz

Alvo swivel chair, fabric
7200 dark blue, seat
shell black, plate base
lacquered M20 black;
Conic table oval, table-
top powder lacquered
in P35 black, base
lacquered in M20 black





Alvo Stühle, Stoff 5019 hellgrau und 9203 rot, Sitzschale weiß, Drahtgestell Lack M03 schneeweiß; Conic Tisch rund, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Alvo chairs, fabric 5019 light grey and 9203 red, seat shell white, wire frame lacquered in M03 snow-white; Conic table round, tabletop lacquered M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Alvo Stühle (von links nach rechts): Leder 491 braun, Sitzschale weiß, Massivholzgestell Eiche natur geölt; Leder 286 schwarz, Sitzschale schwarz, Metallrohrgestell Lack M20 schwarz; Stoff 9203 rot, Sitzschale weiß, Metallrohrgestell Lack M03 schneeweiß; Stoff 5014 hellgrau, Sitzschale schwarz, Tellerfuß Lack M20 schwarz; Stoff 8139, Sitzschale weiß, Drahtgestell Lack M03 schneeweiß

Alvo chairs (left to right): leather 491 brown, seat shell white, solid oiled wood frame in light oak; leather 286 black, seat shell black, metal tube frame lacquered M20 black; fabric 9203 red, seat shell white, metal tube frame lacquered M03 snow-white; fabric 5014 light-grey, seat shell black, plate base lacquered M20 black; fabric 8139, seat shell white, wire frame lacquered in M03 snow-white



Alvo ist so konzipiert, dass für maximale Abwechslung am Esstisch gesorgt ist. Kombinieren Sie die herausnehmbaren Sitzpolster, bezogen in Leder oder Stoff und vier Gestellvarianten nach Lust, Laune und persönlichem Geschmack. Wie Sie sich auch entscheiden, auf den charakteristischen Spalt zwischen Rücken- und Armlehne können Sie sich auf jeden Fall freuen – er wirkt nicht nur beschwingt, sondern sorgt auch für genau dieses Gefühl beim Anlehnen.

Alvo is designed to provide maximum variety at the dining table. Combine the removable seat cushions, covered in leather or fabric and four frame variants to suit your mood and personal taste. Whatever you choose, you can definitely look forward to the characteristic gap between the backrest and armrest – it not only looks buoyant, but also makes you feel buoyant when you lean back against it.

Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Sich zu Hause einigeln heißt mitnichten sich abschotten. Im Gegenteil: Das neueste Mitglied der Mell Familie ist eine möbelgewordene Einladung zum gemütlichen Stelldichein mit vielen Freunden, Familie oder Kollegen. Betonung auf „gemütlich“. Wusste man auf der guten alten Küchenbank, Modell „Truhe mit Lehne“, schon nach kurzem Sitzen nicht mehr, auf welche Gesäßhälfte man sein Gewicht verlagern sollte, sind die separat aufliegenden Sitzkissen und die hohe Rückenlehne des jungen Kollegen aus der Designfeder von Jehs + Laub so weich gepolstert, dass man auf ihnen endlos um die Ecke denken, reden, essen, spielen oder arbeiten kann. Und ob das in der Küche sein muss, sei dahingestellt. Das filigrane Metallgestell macht jedenfalls überall eine gute Figur.

EN Curling up at home certainly does not mean cutting yourself off from the outside world. On the contrary, the latest member of the Mell family is a furniture invitation to a cosy rendezvous with friends, family or colleagues. With the emphasis on 'cosy'. On the good old kitchen bench, the chest-with-armrest model, you didn't know which side of your bottom you should shift your weight to after sitting down for just a short time. By comparison, the separate seat cushions and high back of this youngster designed by Jehs + Laub are so softly upholstered that they allow you to think, talk, eat, play or work endlessly 'around the corner'. And it does not necessarily have to be in the kitchen either. The elegant metal frame cuts a good figure in any room.

Mell Polsterbank 240 cm,
Stoff 10077 hellgrün,
Gestell lackiert;
Delta Tisch, 220 cm,
Massivholz Esche geölt;
Jalis Stuhl hoher Rücken,
Stoff 10077 hellgrün,
Drahtgestell lackiert

Mell upholstered bench
240 cm, fabric 10077
light green, metal frame
lacquered; Delta table,
220 cm, solid oiled wood
in ash; Jalis chair high
back, fabric 10077 light
green, wire frame
lacquered



Mell Polsterbank
240 x 305 cm, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
Lack F01 schwarzbraun;
Conic Tisch, Massivholz
Eiche natur geölt, Säule
F01 schwarzbraun;
Cordia Stühle, Stoff 9121
flamingo, Stoff Kvadrat
Tonus Farbe 464, Draht-
gestell F05 schwarz

Mell upholstered bench
240 x 305 cm, fabric 9121
flamingo, metal frame
F01 black brown; Conic
table, solid oiled wood
in natural oak, base
lacquered in F01 black
brown; Cordia chairs,
fabric 9121 flamingo,
fabric Kvadrat Tonus
colour 464, wire legs
F05 black



Unten: Mell Bank
240 cm, Leder 605,
Gestell Lack F01
Rechts: Mell Polsterbank
285 x 240 cm, Stoff
7257 jeansblau,
Metallgestell verchromt;
Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Below: Mell bench
240 cm, leather 605,
frame lacquer colour F01
Right: Mell upholstered
bench 285 x 240 cm,
fabric 7257 jeans blue,
metal frame chromed;
Conic table lacquered in
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white



Jalis

BY
JEHS+LAUB

DE Kissen sind archetypische Sitzmöbel, besonders in den arabischen Ländern. Mit den Jalis Stühlen werden sie auf europäisches Sitzniveau gehoben und zum Stuhl verwandelt. Was aussieht wie ein Kissen mit Knick, ist ein aufwändig gepolstertes, stabil konstruiertes Sitzmöbel und ein Verwandter des gleichnamigen vom Orient inspirierten Jalis Sofas. Ein schöner Kontrast dazu ist die filigran wirkende Unterkonstruktion.

Dazu passen der Massivholztisch Delta oder die Jalis Esstische mit ihrem korrespondierenden Unterteil und einer filigranen Tischplatte in Lack oder Furnier.

EN Cushions are archetypal pieces of seating furniture, especially in Arab countries. With Jalis, they are raised to a European seating level and transformed into chairs. What looks like a cushion with a kink in it is in fact a complexly upholstered, stably built item of seating furniture relative of the eponymous Orient-inspired upholstered Jalis suite. A pleasing contrast is provided by the seemingly delicate base construction.

Matching these is the Delta solid wood table or the Jalis dining tables with their corresponding lower section and a lacquered or veneered tabletop.

Jalis Stühle, hoher Rücken, Leder 172 trüffel, Drahtgestell Lack M20 schwarz; Delta Tisch, Massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, leather 172 truffle, wire legs lacquered in M20 black; Delta table oiled solid wood in oak



Jalis Stuhl, niedriger Rücken, Stoff 7203 terrakotta, 4-Fuß Gestell Lack M03 schneeweiß; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Jalis Stuhl, low back, fabric 7203 terracotta, 4-star base lacquered in M03 snow-white; Conic table tabletop lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Jalis Stuhl, hoher Rücken, Stoff 9700 denim, Drahtgestell Lack M20 schwarz; Delta Tisch Massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, fabric 9700 denim, wire legs lacquered in M20 black; Delta table, solid oiled wood in natural oak



Von links nach rechts:
Jalis Stühle, niedriger
Rücken, Leder 606
cognac dunkel;
Holzgestell D72 Eiche
hell; Drahtgestell
verchromt, 4-Fuß
Gestell Aluminium
poliert

Left to right: Jalis chairs,
low back, leather 606
dark cognac, oiled solid
wooden legs in natural
oak, wire legs chromed,
4-star swivel base in
polished aluminium



DE Zur Wahl stehen ein Drahtgestell, ein geöltes
Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder als
Drehstuhl ein 4-Fuß-Gestell in poliertem Aluminium.
Den Stuhl gibt es mit oder ohne Armlehnen, mit
hohem oder niedrigem Rücken.

EN Wire legs or oiled solid wooden legs in oak or
walnut are available, as is a 4-star swivel base made
of polished aluminium. The chair comes with low or
high back, with or without armrests.

Jalis Stuhl, niedriger
Rücken, Stoff 9725
moos, Holzgestell
Nussbaum Massivholz
geölt

Jalis chair, low back,
fabric 9725 moss,
oiled solid wooden legs
in natural walnut



Jalis Barstuhl hoch,
Stoff 8160 schwarzgrau,
Drahtgestell Lack M20
schwarz

Jalis bar chair high,
fabric 8160 black grey,
wire frame lacquered
M20 black



Jalis Barhocker hoch,
Stoff Kvadrat Canvas 2
Farbe 614 altrosa, Draht-
gestell verchromt;
Stoff Kvadrat Canvas 2
Farbe 154 schwarzweiß,
Massivholzgestell
Eiche natur

Jalis bar stool high,
fabric Kvadrat Canvas 2
colour 614 old rose,
wire legs chromed;
fabric Kvadrat Canvas 2
colour 154 black-white,
oiled solid wooden legs
in natural oak

Vorne: Jalis Barstuhl
hoch, Stoff 8160
schwarzgrau, Draht-
gestell Lack M20
schwarz; hinten: Jalis
Barstuhl niedrig,
Leder 910 espresso,
Drahtgestell Lack M20
schwarz

Front: Jalis bar chair
high, fabric 8160 black
grey, wire frame
lacquered M20 black;
back: Jalis bar chair low,
leather 910 espresso,
wire frame lacquered
M20 black



Für alle, die nicht genug von Jalis bekommen können, gibt es noch Barhocker und Barstühle. Mit verchromtem oder lackiertem Drahtgestell oder mit einem Holzgestell in Eiche, Nussbaum oder lackiert. Die Füße finden jeweils auf umlaufenden Streben Platz. Der Idee der locker aufgelegten Kissen bleibt Jalis treu, ob mit Rückenlehne oder ohne. Sie wirken besonders spannend, wenn Sie die Steppnähte dazu in Kontrastfarben wählen. Zu Hause oder im öffentlichen Raum, Jalis steht bereit für viele Stunden in bester Gesellschaft.

For all those who cannot get enough of Jalis, here are the bar stools and bar chairs. With chromed or lacquered wire legs or with wooden legs in oak, walnut or lacquered. The footrests provide support on all sides. Jalis remains true to the idea of cushions placed loosely on top, both with and without a backrest. The cushions have a particularly striking effect if you opt for the saddle stitch seams in contrasting colours. Whether at home or in public spaces, Jalis is ready and waiting to provide hours of relaxation in the best of company.

Roc

BY
UWE FISCHER

DE Gestatten, Roc. Durch seine runde Form ist der Stuhl richtungslos, aber niemals fehl am Platz. Die Halbschale des zarten Rückens ist mit Stoff oder Leder bezogen und in Hoch und Niedrig erhältlich. Geborgenheit und Komfort inklusive.

Selbst die zweiteiligen Fußteile sind bei Roc eine runde Sache. Die beiden gegenübergestellten Spangen aus Aluminium sind poliert oder lackiert und bieten Roc den nötigen Halt.

EN Introducing Roc. With its round basic shape, the chair has no direction, but it is never out of place. The half-shell of the delicate backrest is covered with fabric or leather and available in high and low versions. A sense of security and comfort are included as standard features.

With Roc, even the two-part foot sections are rounded. The two facing aluminium brackets are polished or lacquered, and provide Roc with the necessary support.

Roc Stuhl, niedriger Rücken, Stoff Kvadrat Divina 3 Farbe 376 burgund, Metallgestell lackiert

Roc chair, low back, fabric Kvadrat Divina 3 colour 376 burgund, metal legs lacquered



Roc Stühle, hoher Rücken, Stoff 10019 schwarz-weiß, Metallgestell Lack M03 schneeweiß und F05 schwarz; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Roc chairs, high back, fabric 10019 black-white, metal legs lacquered in M03 snow-white and lacquered in F05 black; Conic table, tabletop lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Roc Stühle, hoher Rücken, Stoff 10019 schwarz-weiß, Metallgestell Lack M03 schneeweiß; niedriger Rücken, Stoff 8160 schwarz-grau, Metallgestell Aluminium poliert

Roc chairs, high back, fabric 10019 black-white, metal legs lacquered in M03 snow-white; low back, fabric 8160 black grey, metal base polished aluminium



Roc Stühle, hoher und niedriger Rücken, Stoff Kvadrat Canvas 2 Farbe 614 altrosa und Stoff 9573 hellblau, Metallgestelle Aluminium poliert; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Roc chairs, high and low back, fabric Kvadrat Canvas 2 colour 614 old rose and fabric 9573 light blue, metal legs polished aluminium; Conic table, tabletop lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Cordia ist viel zu bequem, um ihn nur im Office-Bereich einzusetzen. Wir holen ihn an den Esstisch. Mit einem 4-Fuß oder 5-Fuß-Drehgestell, einem leichtfüßigen Drahtgestell, individuellem Materialmix und einer Sitzschale, die fließend in den grazilen Rücken übergeht. Die Umschläge über den Armlehnen sehen hierbei nicht nur spannend aus, sondern bieten auch den perfekten Schutz, zum Beispiel gegen verschmierte Kinderhände.

EN Cordia is far too comfortable to be used exclusively in the office. We have brought it to the dining table. With a 4-star or 5-star swivel base, light-footed wire legs, individual material mix and a seat shell which merges smoothly into the graceful backrest. The covers on the armrests not only look exciting, but also offer perfect protection – from children's sticky fingers, for example.



Cordia Stühle, niedriger Rücken, Stoff 5019 zement, Drahtgestell verchromt; Jalis Tisch, Lack M03 schneeweiß, Drahtgestell verchromt

Cordia chairs, low back, fabric 5019 cement, wire legs chromed; Jalis table lacquered in M03, snow-white, wire legs chromed



Cordia Stühle, niedriger Rücken, diverse Stoff- und Lederkombinationen, Drahtgestell verchromt; Conic Tisch, Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Cordia chairs, low back, various fabric and leather combinations, wire legs chromed; Conic table lacquered in M03 snow-white, base in Cristalplant® matt white



Von links nach rechts:
Cordia Stühle mit
Kippmechanik, niedriger
Rücken, Leder 285
dunkelblau, 4-Fuß Gestell
Aluminium poliert; hoher
Rücken, Schale außen
Stoff 7200 blau, Schale
innen und Sitzkissen
Stoff 10013 dunkelgrau,
4-Fuß Gestell Aluminium
poliert; hoher Rücken,
Leder 285 dunkelblau,
5-Fuß Gestell Aluminium
poliert auf Rollen,
höhenverstellbar

Left to right: Cordia chairs
with tilt back mechanism,
low back, leather 285
dark blue, 4-star base in
polished aluminium; high
back, outer shell fabric
7200 blue, inner shell and
seat cushion fabric 10013
dark grey, 4-star base in
polished aluminium;
high back, leather 285
dark blue, 5-star base in
polished aluminium on
castors, height adjustable



Cordia Plus Stuhl mit
Kippmechanik, niedriger
Rücken, Schale außen
Leder 913 schwarz,
Schale innen und Sitz-
kissen Stoff Kvadrat Fjord
Farbe 171, 5-Fuß Gestell
Lack F02 platin

Cordia Plus chairs with
tilt back mechanism, low
back, outer shell leather
913 black, inner shell
and cushion fabric Kvadrat
Fjord colour 171,
5-star base lacquered
in F02 platin



Fino

BY
HOLGER JANKE

DE Zeitgemäß, einladend, leicht: So kommt der Stuhl Fino daher. Sein Design verbindet technische Eleganz mit komfortabler Leichtigkeit und einer edlen Optik.

Fino sorgt für Abwechslung. So haben Sie die Wahl zwischen einem hohen und einem niedrigen Rücken. Das filigrane Drahtgestell kann verchromt oder lackiert sein, der drehbare Säulenfuß kann wahlweise auch höhenverstellbar sein. Ob mit oder ohne Armlehnen, Fino ist die Antwort auf alle Fragen zum Thema Sitzkomfort.

EN Contemporary, inviting, light – introducing the Fino chair. Its design combines technical elegance with comfortable lightness and a sophisticated appearance.

Fino provides variety. You can choose between a high back and a low back. The delicate wire legs can be chrome plated or lacquered, the 4-star swivel base can optionally be height adjustable. With or without armrests, Fino ticks all the boxes when it comes to seating comfort.



Fino Stühle, Stoff 9701
graublau, Drahtgestell
verchromt; Conic Tisch,
Lack M03 schneeweiß,
Säule Cristalplant® matt
weiß

Fino chairs, fabric 9701
grey blue, wire legs
chromed; Conic table
lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



Fino Drehstühle, Leder
240 polarweiß, 4-Fuß
Gestell verchromt

Fino swivel chairs,
leather 240 polar white,
4-star base chromed

Fino Stühle, Stoff 9701
graublau, Drahtgestell
verchromt; Conic Tisch,
Lack M03 schneeweiß,
Säule Cristalplant® matt
weiß

Fino chairs, fabric 9701
grey blue, wire legs
chromed; Conic table
lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



Bridge

BY
UWE FISCHER

DE Sich langmachen, einfach ausstrecken, gut sitzen, Kaffee trinken, Bücher lesen: Alles kann man auf Bridge machen. Ihre langgestreckte Form, ihre klare Linie und ihre einfachen Werkstoffe – Holz und Stoff oder Leder – verbinden sich zu einem Objekt, das Leichtigkeit und hohen Sitzkomfort vermittelt, und das sogar ohne Rückenlehne. Bridge gibt es mit zwei unterschiedlichen Tiefen und sechs Breiten. Besonderen Schutz genießen die Wangen in Bodennähe durch einen farbig abgestimmten Kunststoffschuh.

EN Put your feet up, just stretch out, sit comfortably, drink coffee, read books. You can do whatever you like on Bridge. Its elongated shape, clear lines and simple materials – wood and fabric or leather – combine to create an object that conveys lightness and offers great seating comfort, even without a backrest. Bridge is available in two depths and six lengths. Special protection is provided for the bottom of the side sections by means of a colour-coordinated plastic shoe.



Bridge Bank 240 cm,
Stoff Kvadrat Steelcut 2,
Farbe 445 gelb

Bridge bench 240 cm,
fabric Kvadrat Steelcut 2,
colour 445 yellow

Level

BY
UWE FISCHER



DE Level ist der richtige Tisch für alle, die hoch hinaus wollen, ob im Job oder zu Hause. Die elektrisch oder manuell höhenverstellbare Konstruktion trägt die Idee einer Werkbank ins Arbeits- oder Esszimmer. Eben überall dorthin, wo Sie gern mit anderen die Köpfe zusammenstecken. Oder Sie nutzen Level direkt als Multitalent und servieren Ihren Geschäftspartnern hier tagsüber Entwürfe und Familie und Freunden am Abend neue Kreationen aus Ihrer Küche.

EN Level is the right table for everyone who wants to go up in the world, whether at work or at home. The electrically or manually height-adjustable construction carries the idea of a workbench into the study or dining room. It can be used wherever you like to put your heads together with others. Or you can simply make use of Level's multiple talents and serve your business partners designs during the day and family and friends new creations from your kitchen in the evening.

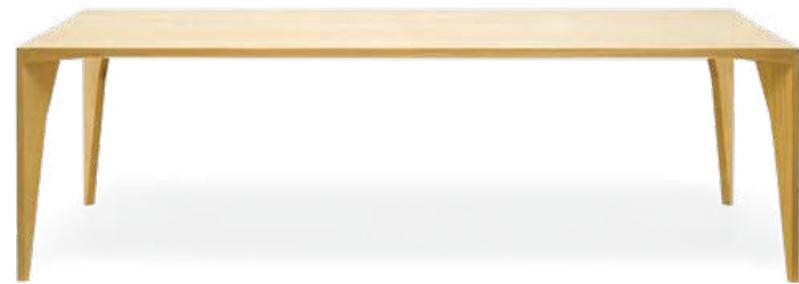


Level Tisch, HPL beschichtet s schwarz, Zargengestell M20 schwarz; Nenou Sessel, Stoff Kvadrat Steelcut 2 Farbe 655 bordeaux; Sessel und Hocker, Stoff Kvadrat Tonus 4 Farbe 364 khaki-braun

Level table, HPL-coating black, frame lacquered in M20 black; Nenou chair, fabric Kvadrat Steelcut 2 colour 655 bordeaux; chair and pouf, fabric Kvadrat Tonus 4 colour 364 khaki-brown

Delta

BY
KRÄLING LÜBKE



DE Eine Tischplatte, vier Beine, klare Anmutung. Der Massivholztisch Delta veranstaltet kein großes Tamtam, bietet seinem Besitzer aber jede Menge Platz dafür. An ihm fühlen sich Familienmitglieder und liebste Freunde wohl, genauso wie so ziemlich jeder Stuhl von COR. Wie wäre es zum Beispiel mit Alvo, Cordia, Jalis oder Roc? Delta selbst überzeugt durch seine perfekte handwerkliche Verarbeitung und Materialität. Er ist wahlweise aus Esche, Eiche oder Nussbaum in Längen von 180 bis 280 cm erhältlich.

EN One tabletop, four legs, an uncluttered appearance. The solid wood table Delta comes without any extra paraphernalia, leaving its owner with plenty of space for their own. Family and friends will feel at home around Delta, as will almost any of the COR chairs. How about Alvo, Cordia, Fino, Jalis or Roc, for example? Delta itself impresses with perfect craftsmanship and highquality materials. It is available in ash, oak or walnut, in lengths from 180 to 280 cm.

Delta Tisch, 220 cm,
Massivholz Esche geölt;
Jalis Stuhl, hoher
Rücken, Stoff 10077
hellgrün, Drahtgestell
verchromt; Drop
Rollhocker

Delta table, 220 cm,
solid oiled wood in ash;
Jalis chair, high back,
fabric 10077 light green,
wire legs chromed; Drop
mobile roller stool



Conic

BY
MURKEN HANSEN



DE Stets ein idealer Partner: der Tisch Conic mit seinen eleganten geometrischen Grundformen. Seine runde, ovale oder rechteckige Platte ist in geölter massiver Eiche, Esche, Nussbaum oder lackiert erhältlich, das Untergestell ist aus Cristalplant® in matt Weiß gefertigt. Dieses Verbundmaterial fühlt sich samtig weich an, ist zu 100 % recyclebar und leicht zu reinigen. Für eine Oberfläche, die auch nach Jahren wie neu wirkt.

EN The Conic table with its elegant basic geometrical forms always serves as the ideal partner. Its round, oval or rectangular top is available in solid oiled wood, in natural oak, walnut, ash or lacquered. The underframe is made of Cristalplant® in matt white. This compound material feels velvety soft, is 100 % recyclable, and easy to clean. For a surface that still looks as good as new after years of use.

Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß;
Mell Polsterbank
285 x 240 cm, Stoff
7257 jeansblau,
Metallgestell verchromt

Conic table lacquered in
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white;
Mell upholstered bench
285 x 240 cm, fabric
7257 jeans blue, metal
frame chromed





Bond Servierwagen
lackiert mit Leder-
einlage schwarz und
Flaschenablage

Bond serving cart
lacquered with
leather insert in black
and bottle rack

BEISTELLTISCHE / SIDE TABLES

DE Zu vielen Sofas oder Sesseln bieten wir passende Beistelltische. Sie sind in Design, Materialität und Oberfläche auf unsere Polstermöbel abgestimmt und bilden somit eine formale Einheit von Sitzmöbel und Tisch. Aber auch als Solist machen sie eine gute Figur, nehmen sich zurück und bleiben doch immer präsent – ob verchromt oder lackiert, ob mit Glas- oder Steinplatte oder Holzoberfläche.

EN For many sofas or easy chairs we offer matching side tables. These correspond in design, materials and finish to our upholstered furniture, thereby creating a formal unit of seating furniture and table. But they also cut a fine figure as soloists, remaining self-contained yet always in evidence – whether chrome-plated or lacquered, with glass top or stone top or wooden surface.



BOND



CONIC



CORDIA



ELM



Cordia Beistelltisch,
Platte Glas unterlackiert
weiß, Gestell in
Aluminium poliert

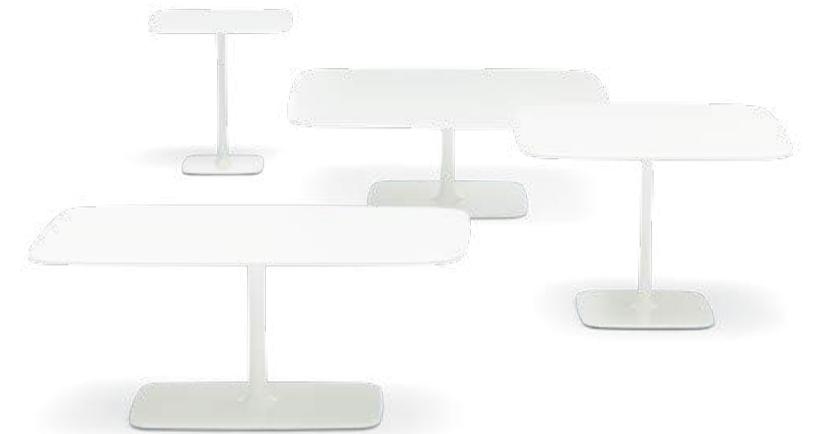
Cordia side table,
tabletop glass underside
lacquered in white,
base aluminium

Marabu Laptoptisch
Tischplatte und
Metallgestell in Lack
M20 schwarz

Marabu laptop table,
tabletop and metalframe
lacquered in M20 black



JALIS



JALIS



MARABU



MELL / MELL LOUNGE



MELL C



PILOTIS



Sting Beistelltisch
Durchmesser 50 cm
und 70 cm, Tischplatte
S01 Kalkstein, Füße
Lack F05 Feinstruktur
schwarz

Sting side table
diameter 50 cm and
70 cm, tabletop S01
Limestone, feet lacquer
colour F05 black



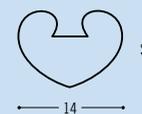
STING



TABLO



TWIN



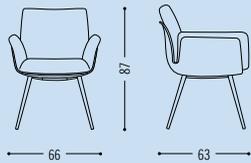
Spezifikationen Specifications

ALVO

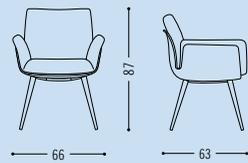
(GS-geprüfte Sicherheit)

Armlehnenhöhe/armrest height 70 cm

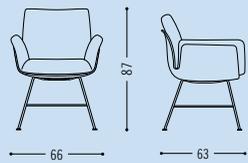
Holzgestell/wood frame



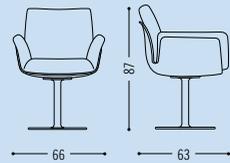
Metallrohrgestell/metal tube frame



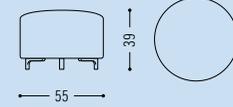
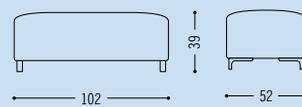
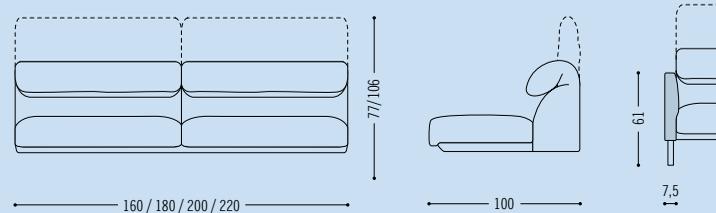
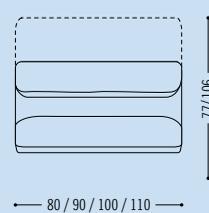
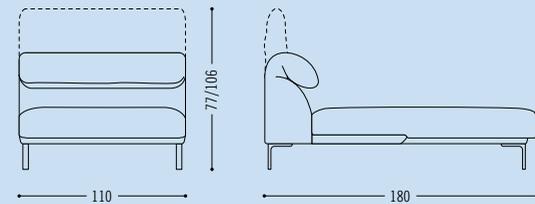
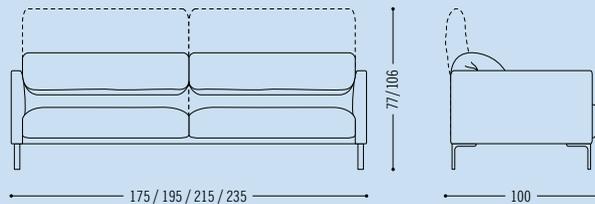
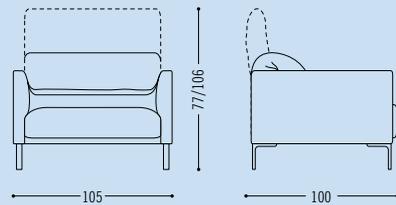
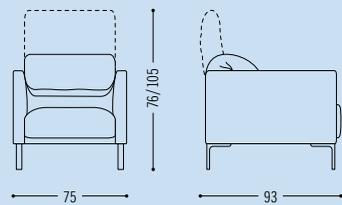
Drahtgestell/wire frame



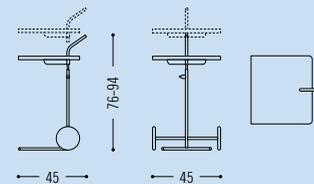
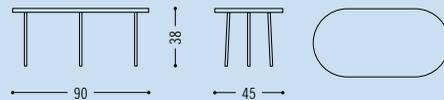
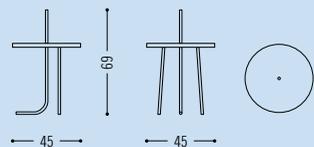
Tellerfuß/plate base



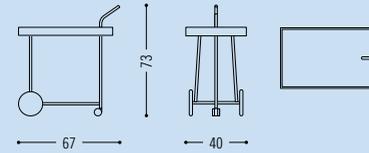
AVALANCHE



BOND



Zubehör/accessories



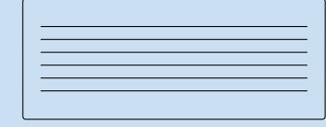
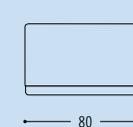
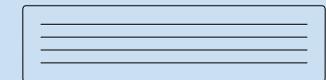
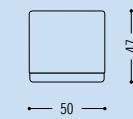
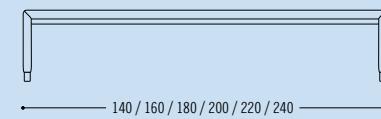
5,8 x 18,6 x 2,5 cm

11,5 x 18,6 x 2,5 cm

17,1 x 18,6 x 2,5 cm

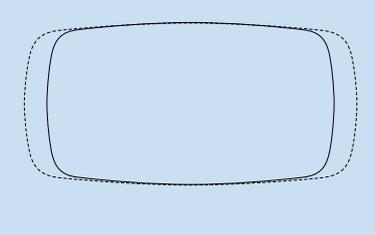
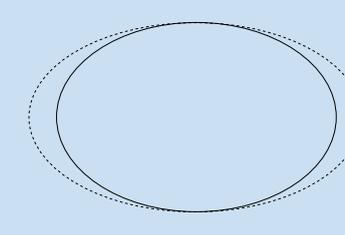
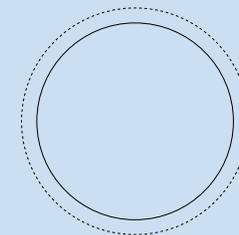
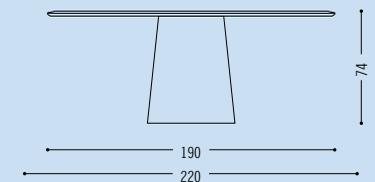
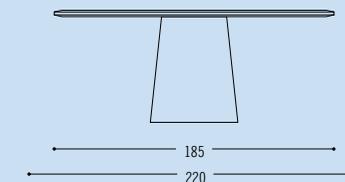
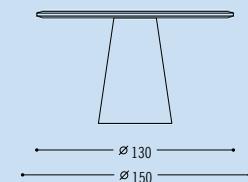
23 x 37,5 x 2,5 cm

BRIDGE

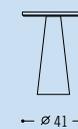
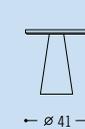


CONIC

Esstisch/dining table



Beistelltisch/side table



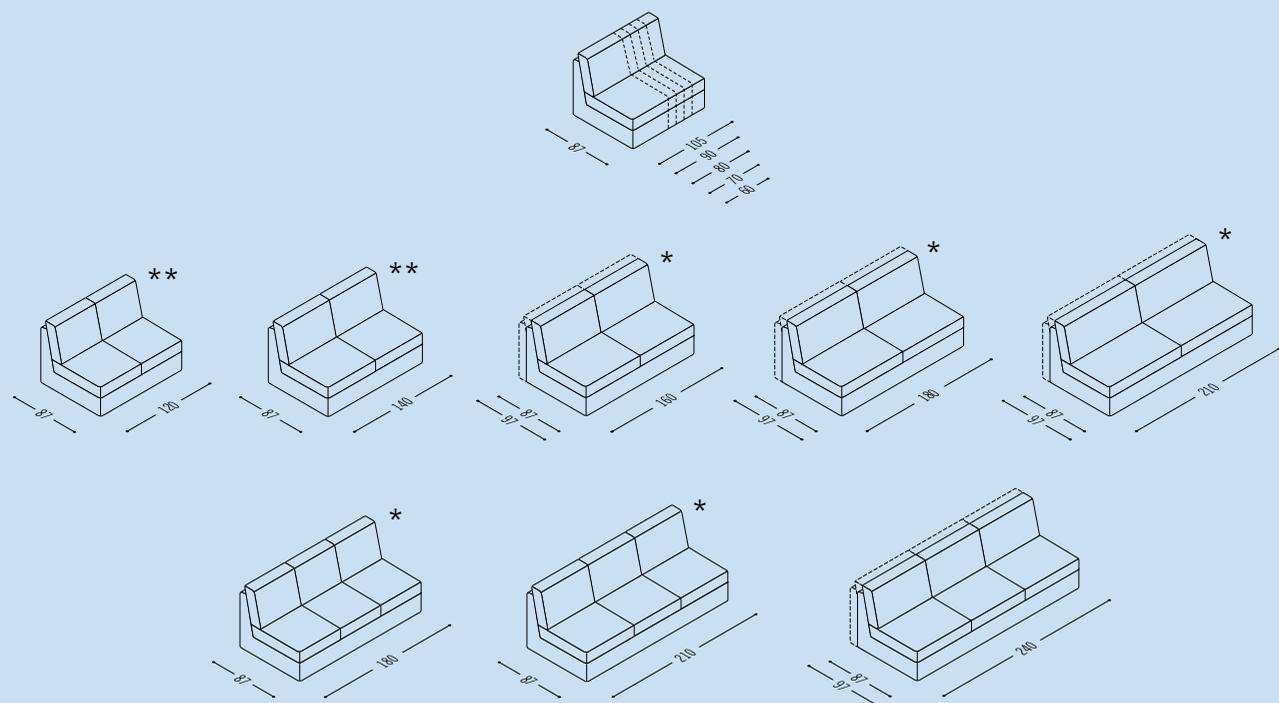
CONSETA

Planen Sie Ihre individuelle Conseta mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/conseta
 Put together your customised Conseta sofa with the online configurator at cor.de/conseta

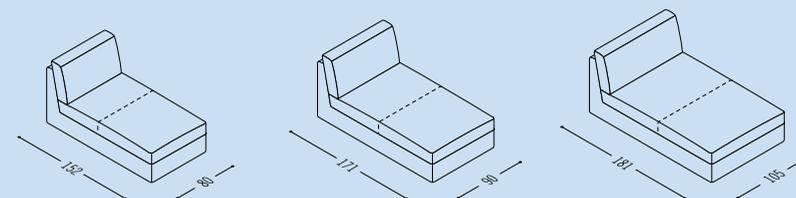
Sesselemente, Sofaelemente/chair elements, sofa elements

* wahlweise mit durchgehenden Sitzkissen/optional with one continuous seat cushion

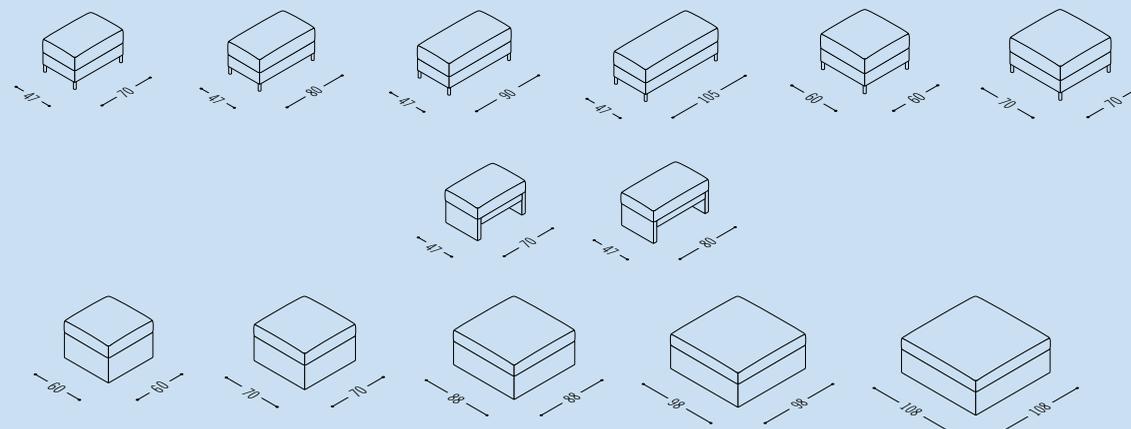
** wahlweise mit durchgehenden Sitz- und/oder Rückenkissen/optional with one continuous seat and/or back cushion



Liegenelemente/chaise longues

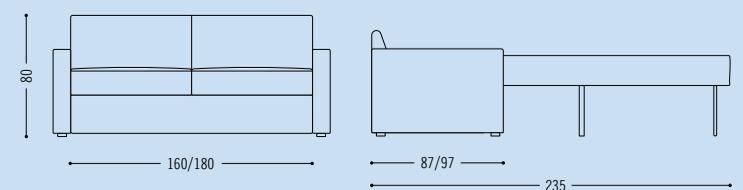


Hocker/footstool

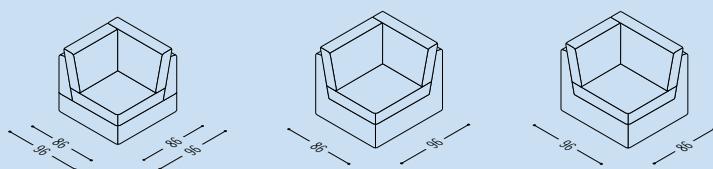


Schlafsofa/sofa bed

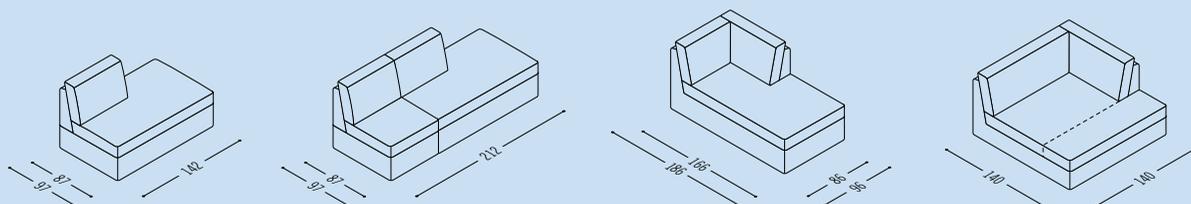
Liegefläche 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm/
 sleeping surface 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm



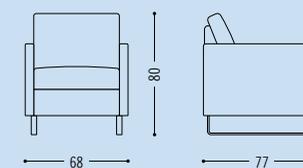
Eckelemente/corner elements



Abschlusselemente links oder rechts/closing elements left or right



Sessel/easy chair

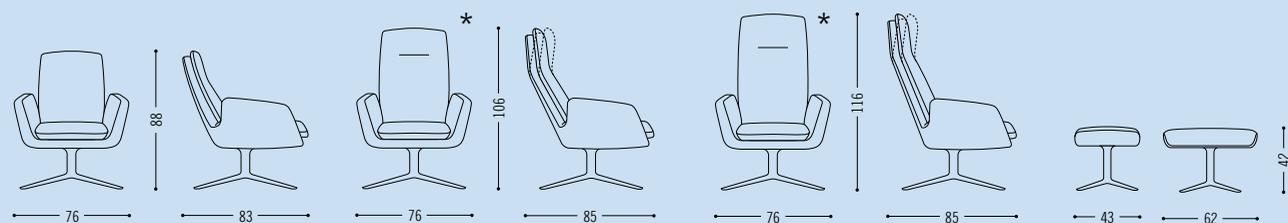


CORDIA

(GS-geprüfte Sicherheit)

Sessel/easy chairs

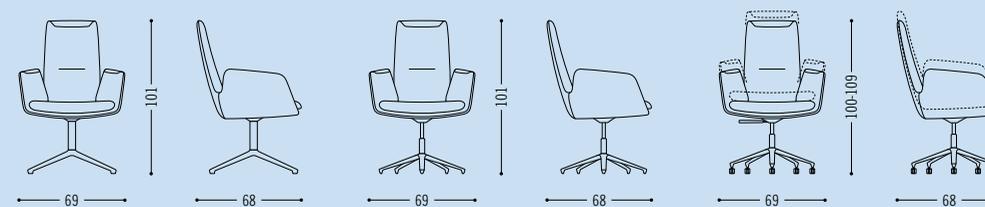
*Optional mit manueller Kippmechanik/
optional with manual tilt back mechanism



CORDIA PLUS

(GS-geprüfte Sicherheit)

Armlehnenhöhe/armrest height 69 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 68-77 cm)



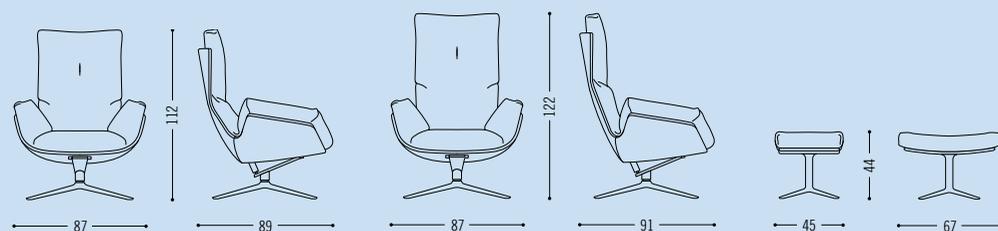
Beistelltisch/side table



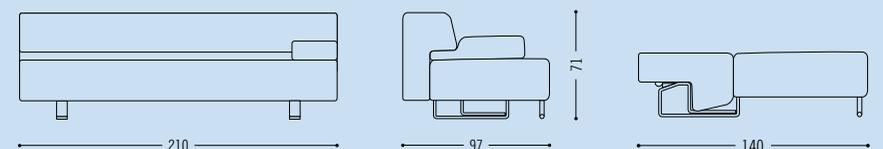
CORDIA LOUNGE

(GS-geprüfte Sicherheit)

Mit manueller oder elektrischer Kippmechanik/
with manual or electrical tilt back mechanism



COSMA



CORDIA

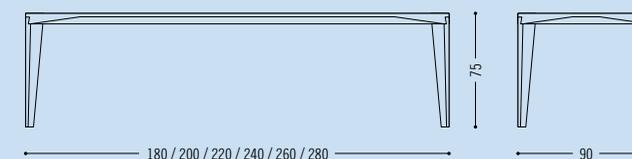
(GS-geprüfte Sicherheit)

Stühle/chairs

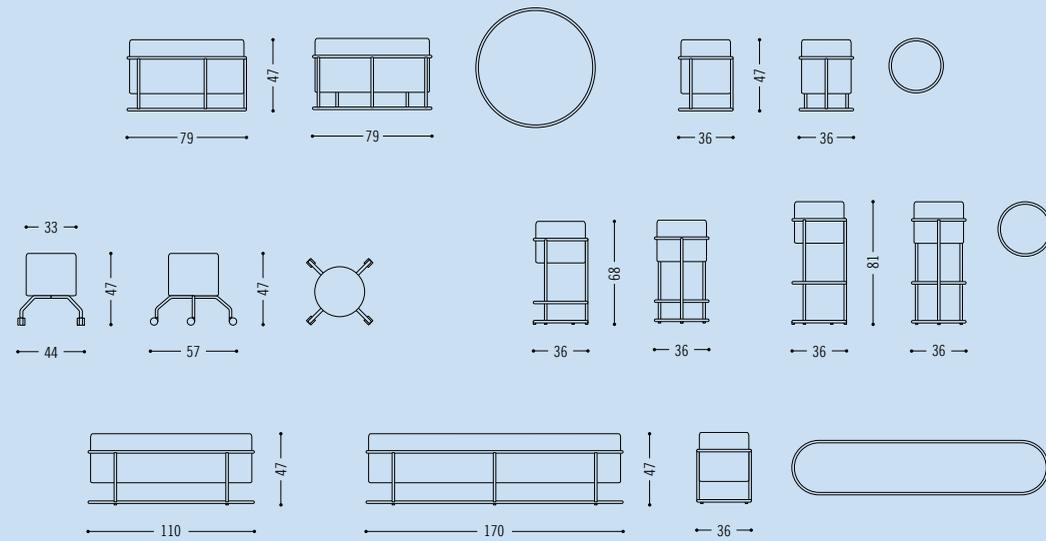
Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 64-73 cm)



DELTA

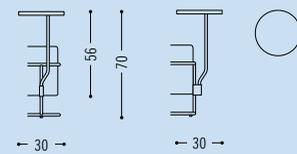


DROP
(GS-geprüfte Sicherheit)

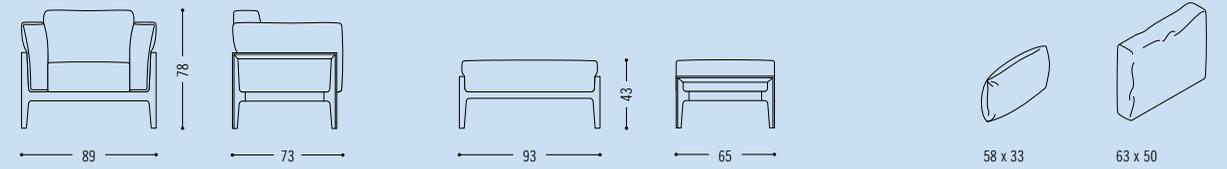
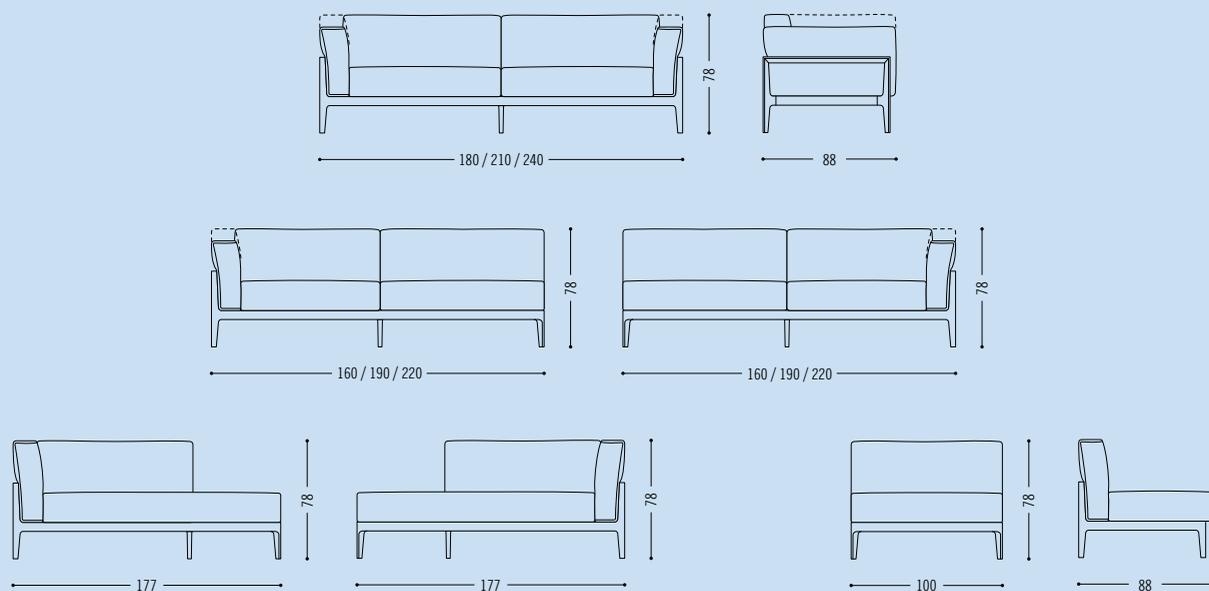


Anbautisch/add-on table

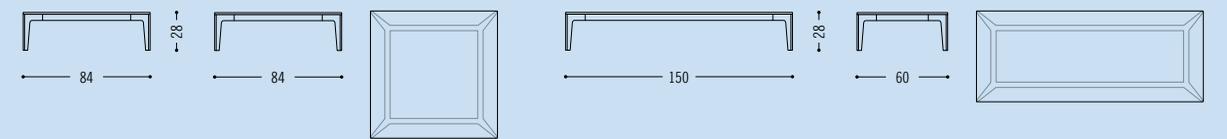
Nur für Drop Bänke und Hocker Ø79 cm/only for Drop benches and stool Ø79 cm



ELM



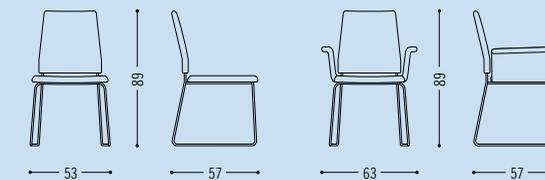
Beistelltische/side tables



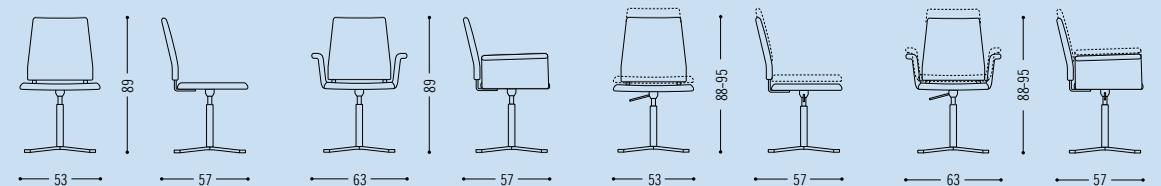
FINO

Armlehnenhöhe/armrest height 65 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 64-71 cm)

Drahtgestell/wire legs

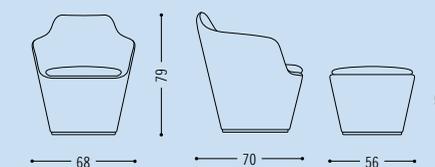


Drehgestell/swivel base



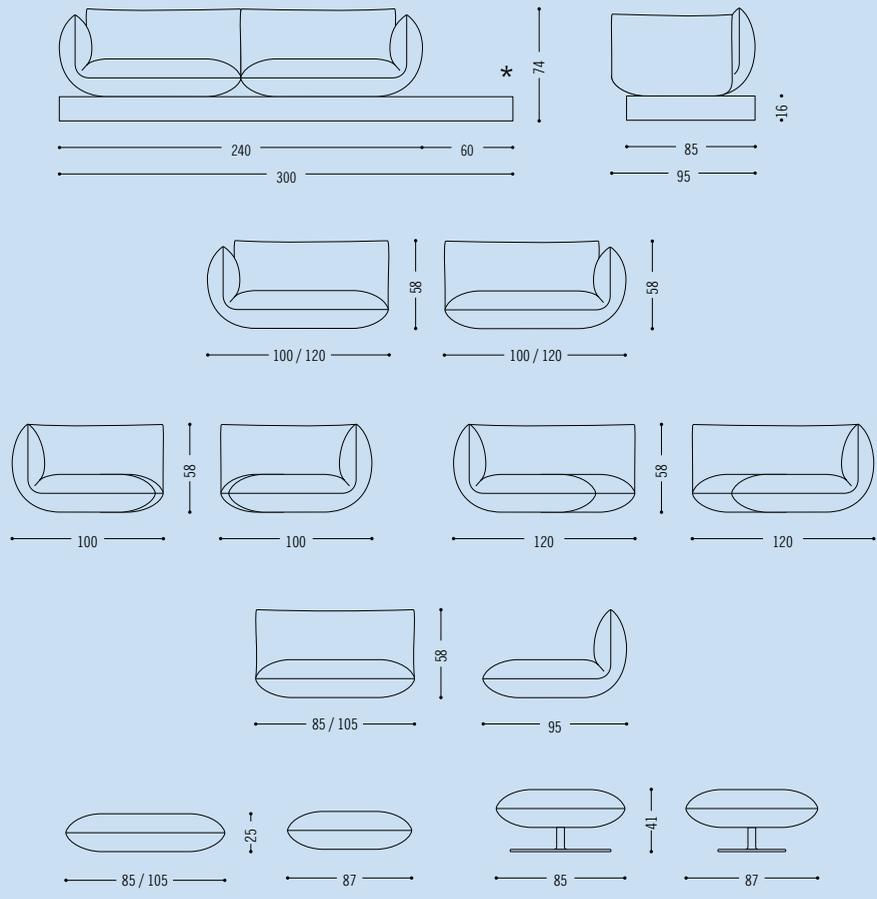
FLINT

(GS-geprüfte Sicherheit)

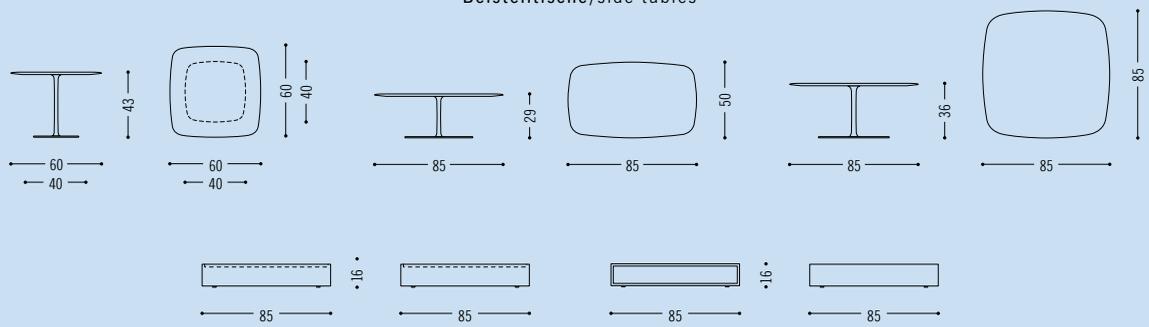


JALIS

*Podestlängen individuell wählbar/
Pedestal lengths individually selectable



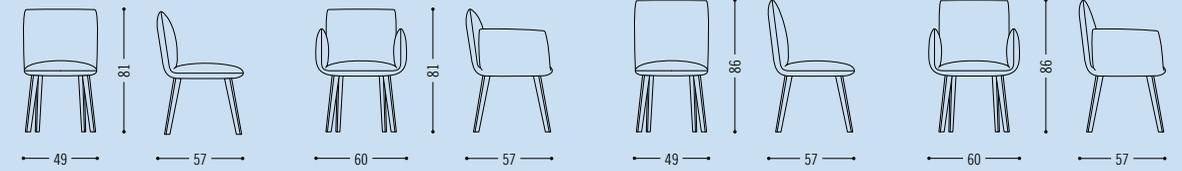
Beistelltische/side tables



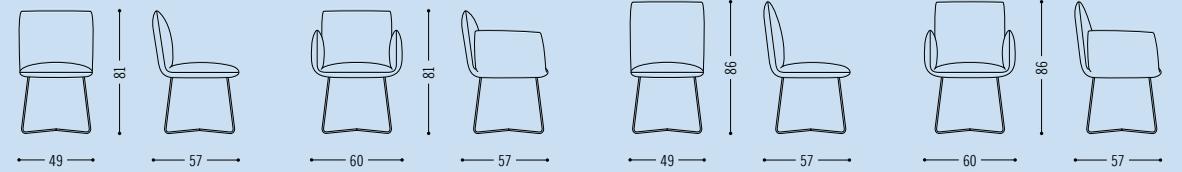
JALIS

Stühle/chairs

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm
Holzgestell/wooden legs



Drahtgestell/wire legs



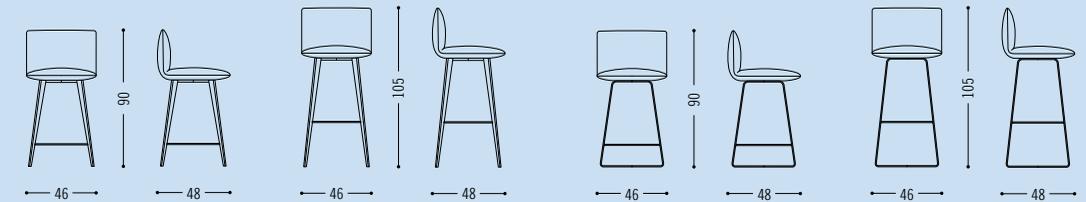
Metallgestell/metal base



Barhocker/bar stools

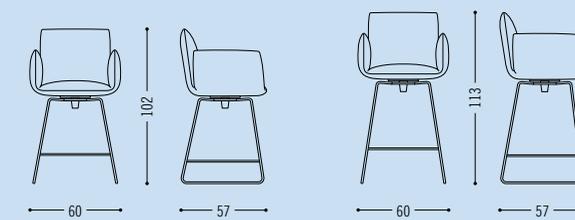
Holzgestell/wooden legs

Drahtgestell/wire legs



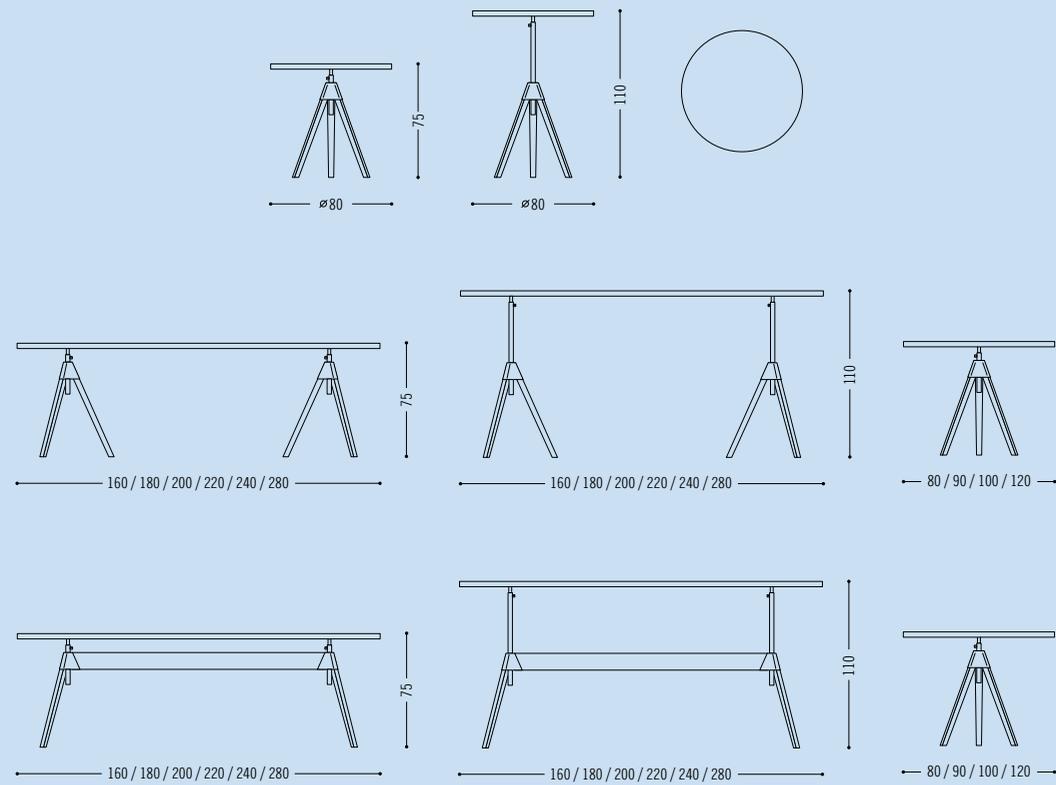
Barstühle/bar chairs

Drahtgestell/wire legs

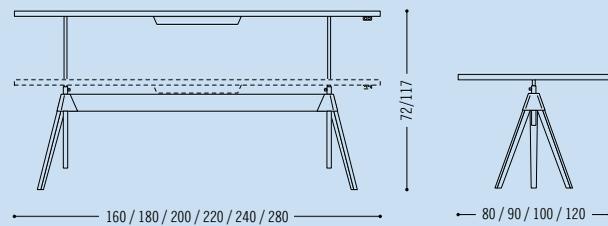


LEVEL

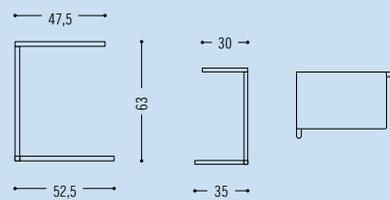
höhenverstellbar/adjustable height
+/- 4 cm



elektrisch höhenverstellbar/
electrically height adjustable

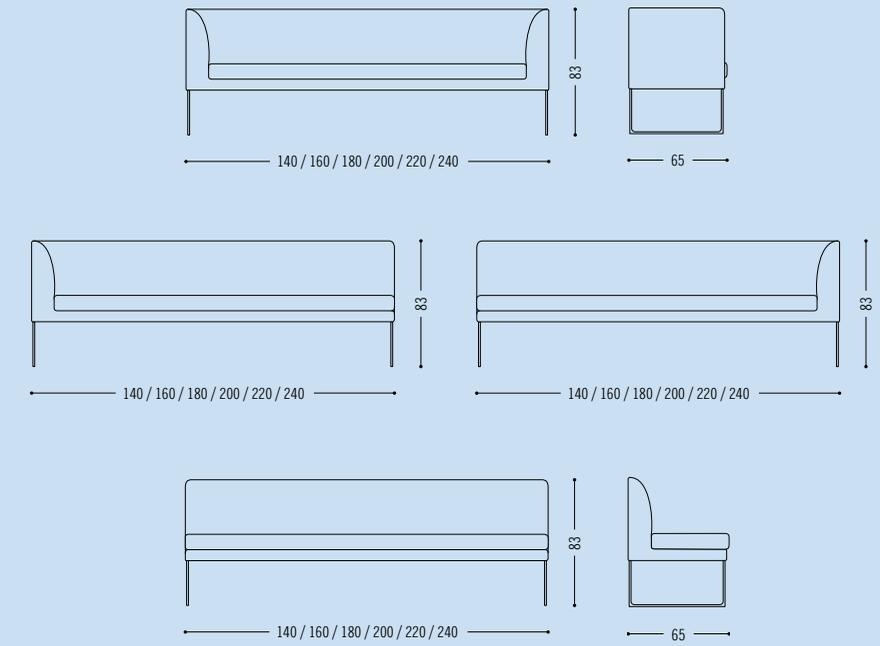


MARABU



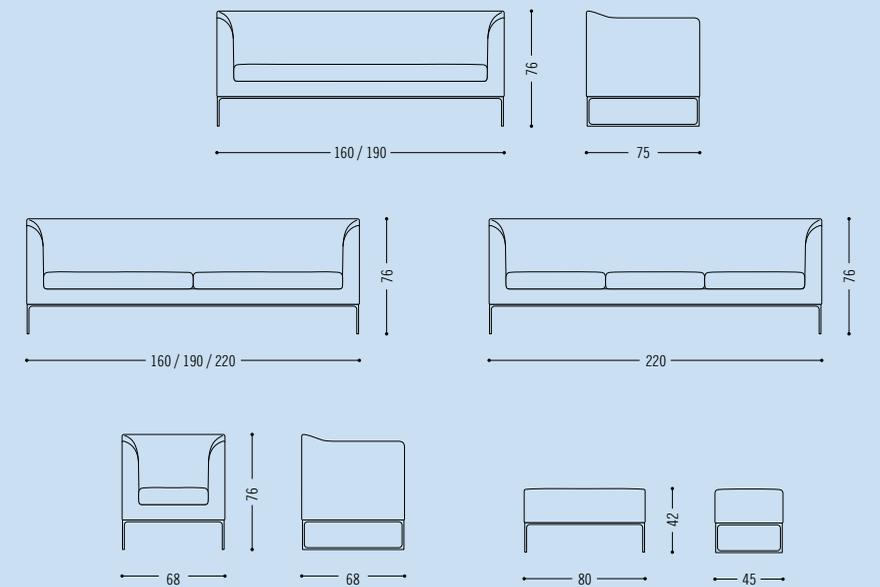
MELL BANK

Sitzhöhe/seat height 47 cm

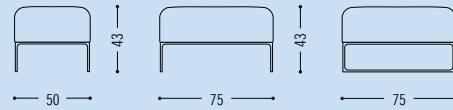
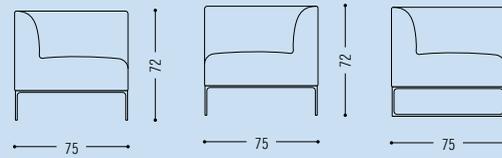
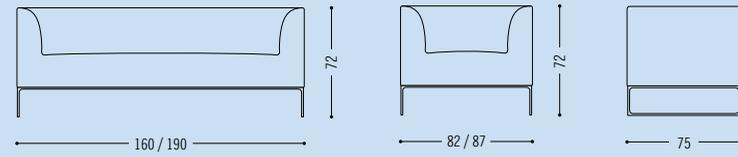


MELL

mit hohem Rücken/with high back



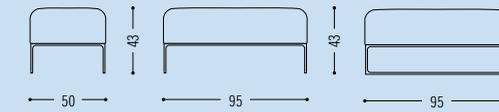
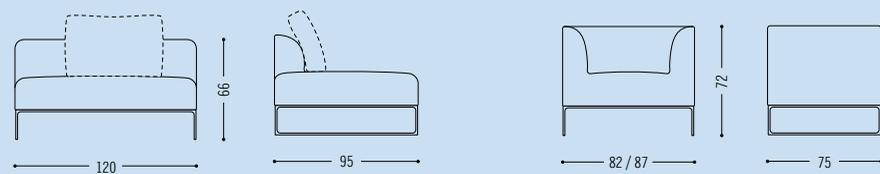
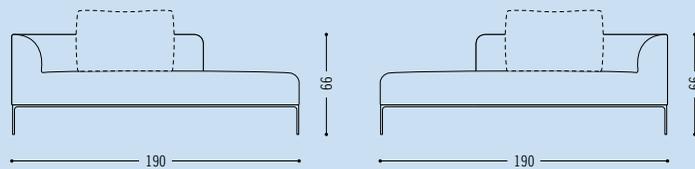
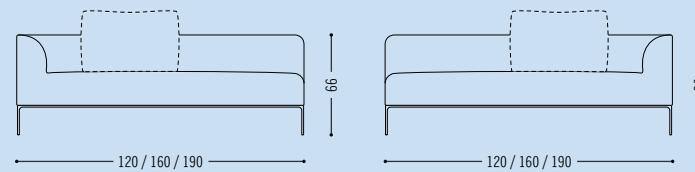
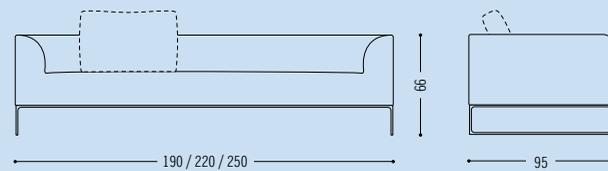
mit niedrigem Rücken/with low back



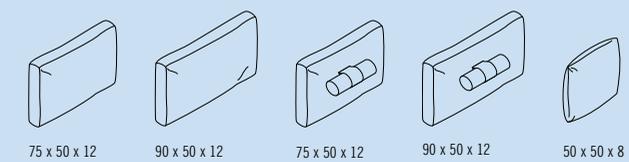
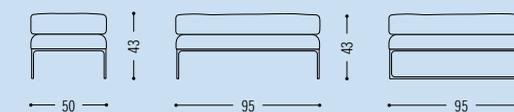
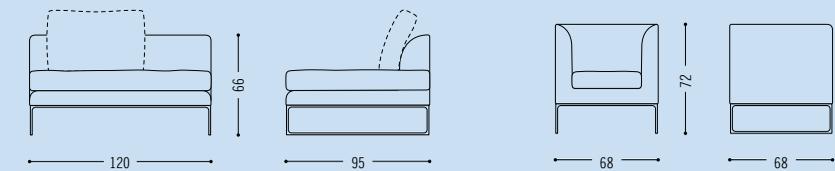
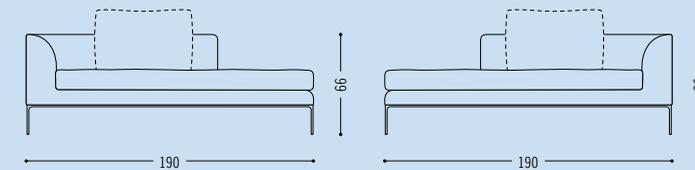
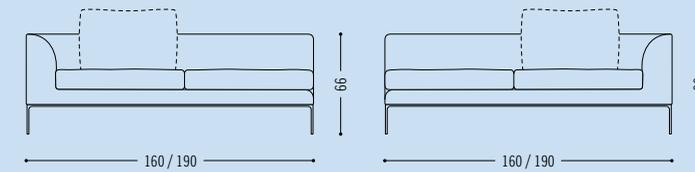
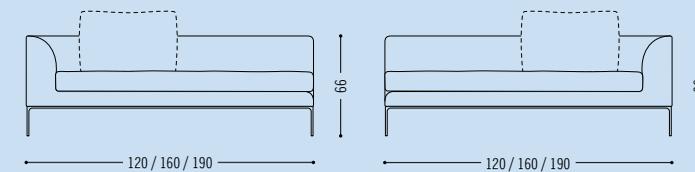
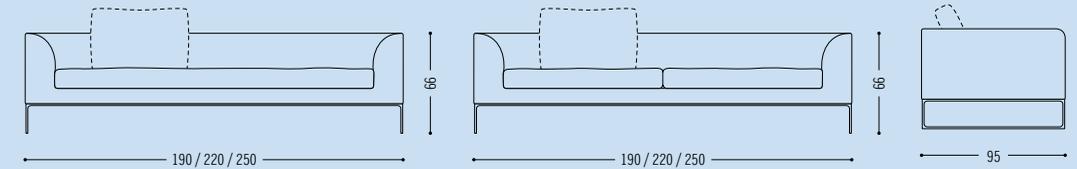
MELL LOUNGE

Planen Sie Ihre individuelle Mell Lounge mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/mellounge
Put together your customised Mell Lounge sofa with the online configurator at cor.de/mellounge

fest gepolstert/firm upholstered

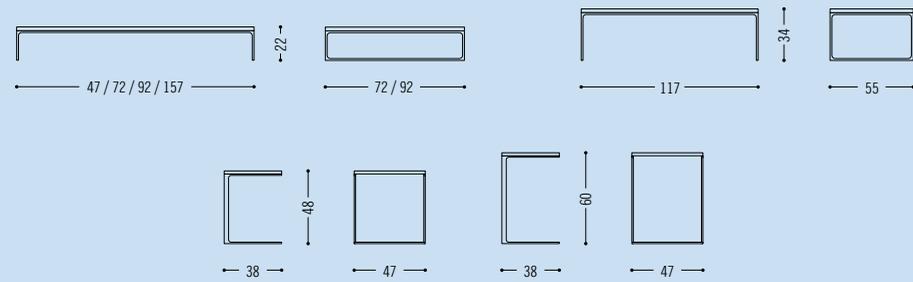


mit losen Sitzkissen/with loose cushions

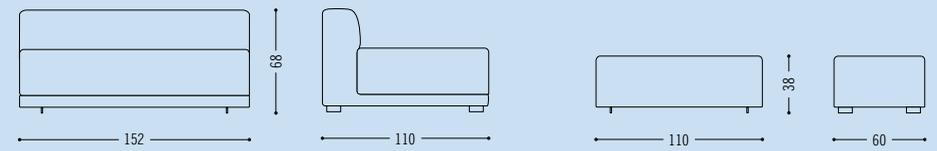
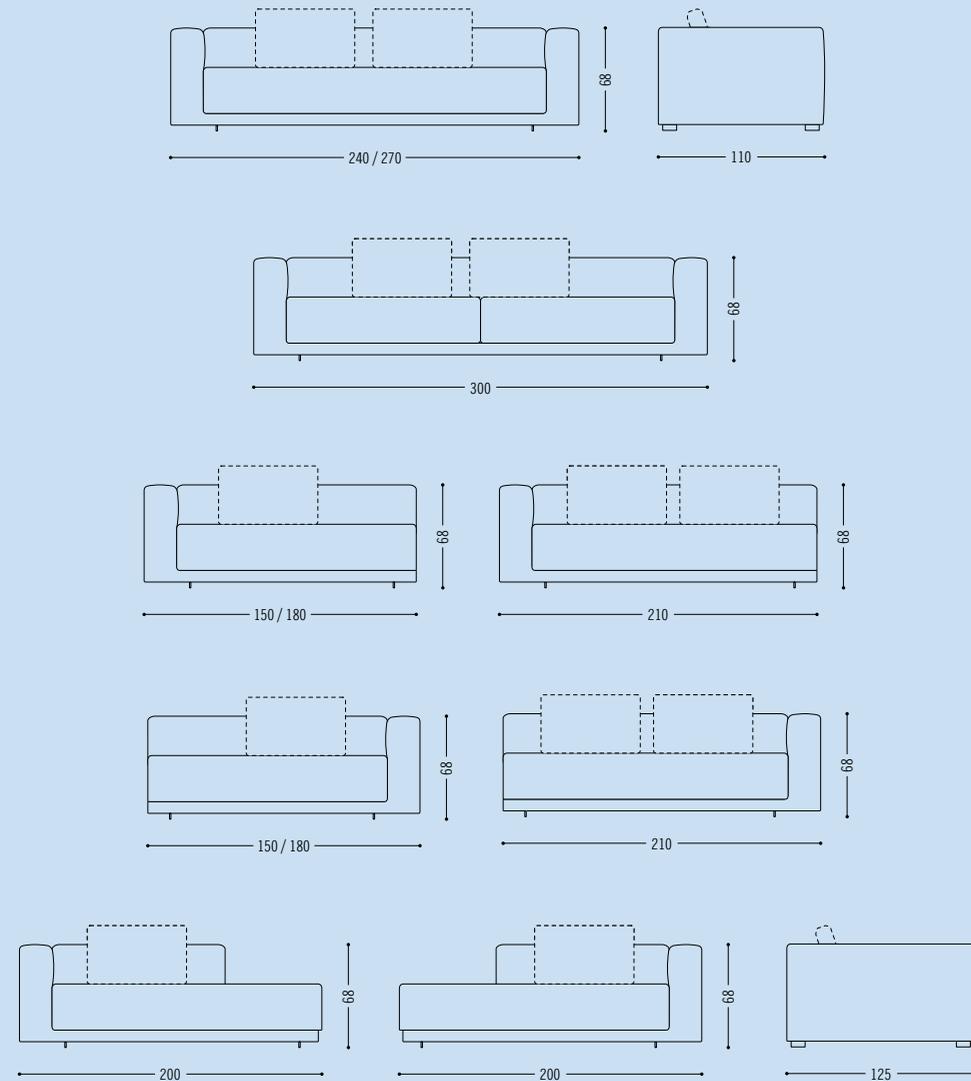


Beistelltische/side tables

Mell, Mell Lounge, Mell C



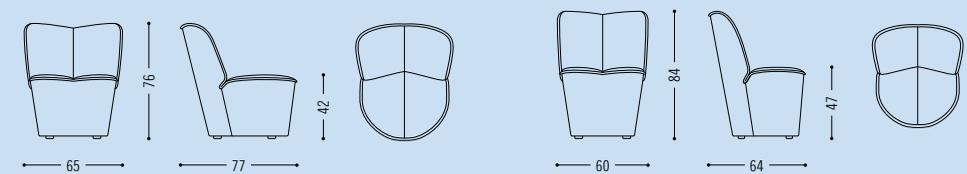
MOSS



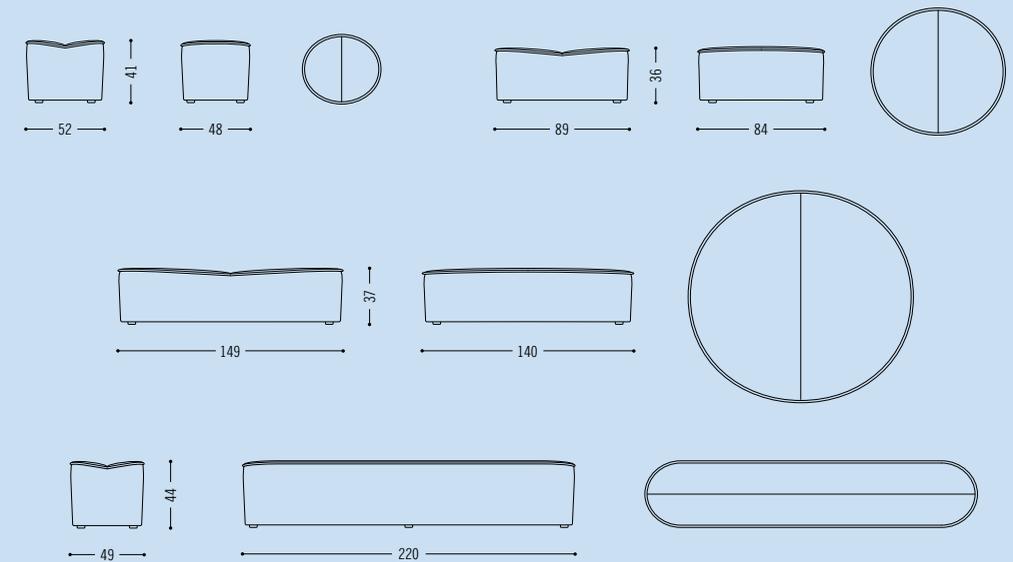
NENOU

Sessel/easy chair

Mit Gleitern oder Drehteller/
on black glides or with swivel plate



Hocker und Bank/pouf and bench



Tablett/tray

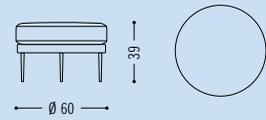
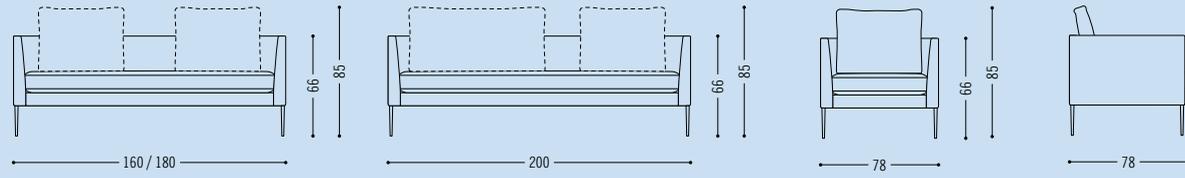
Nur für Hocker 149 x 140 cm/
only for pouf 149 x 140 cm

Nur für Bank/
only for bench

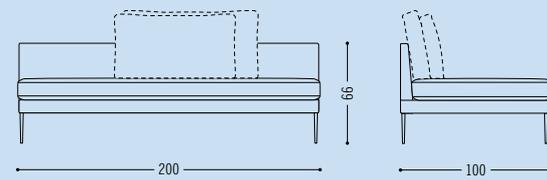
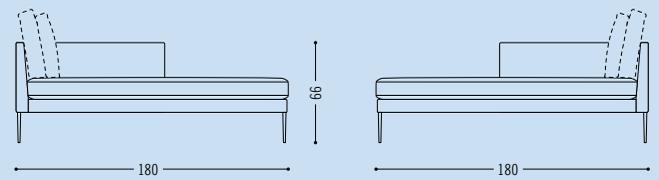
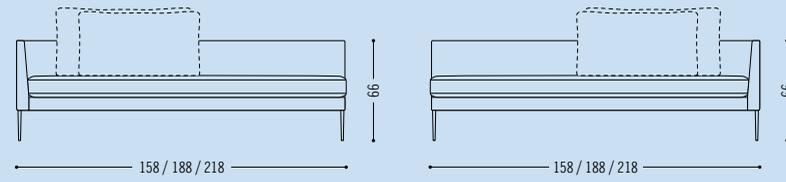
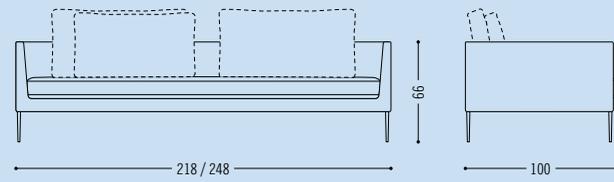


PILOTIS

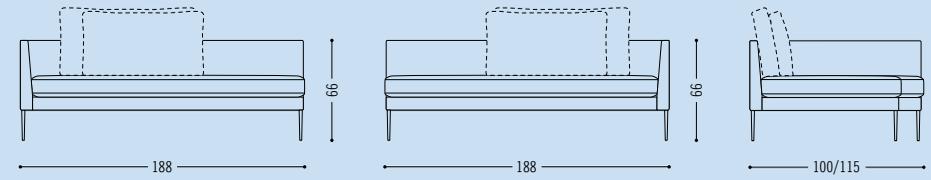
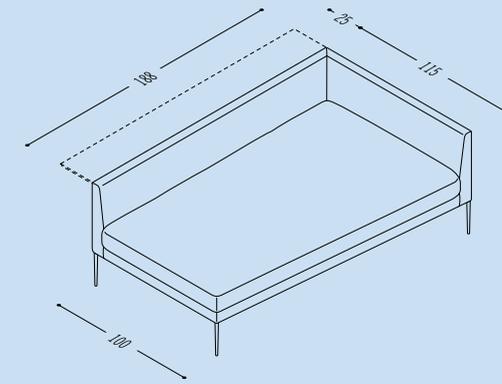
Tiefe 78 cm / depth 78 cm



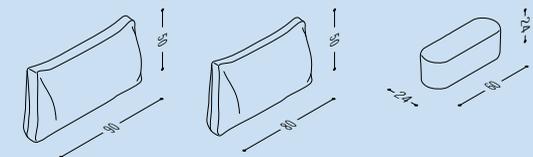
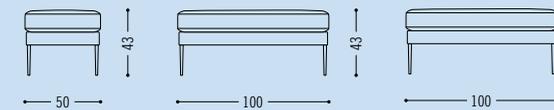
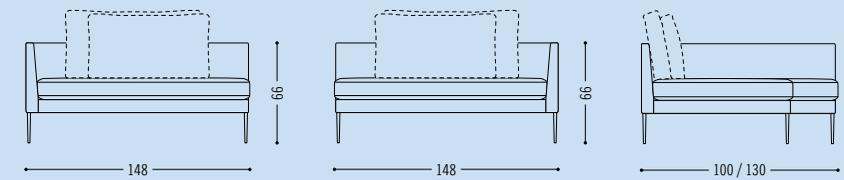
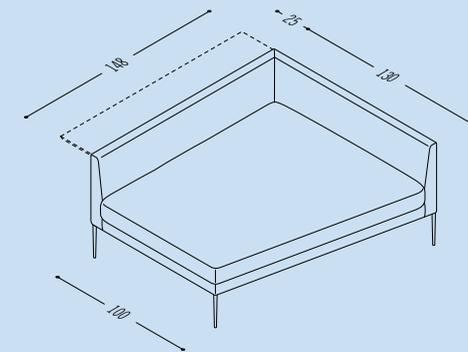
Tiefe 100 cm / depth 100 cm



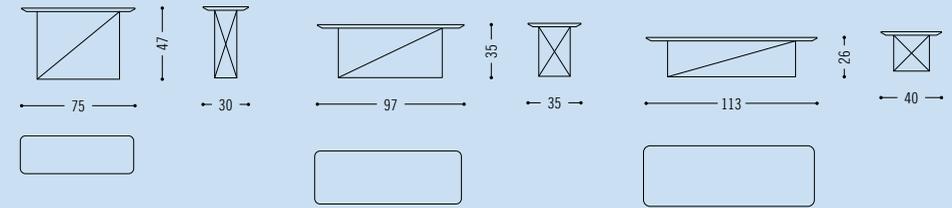
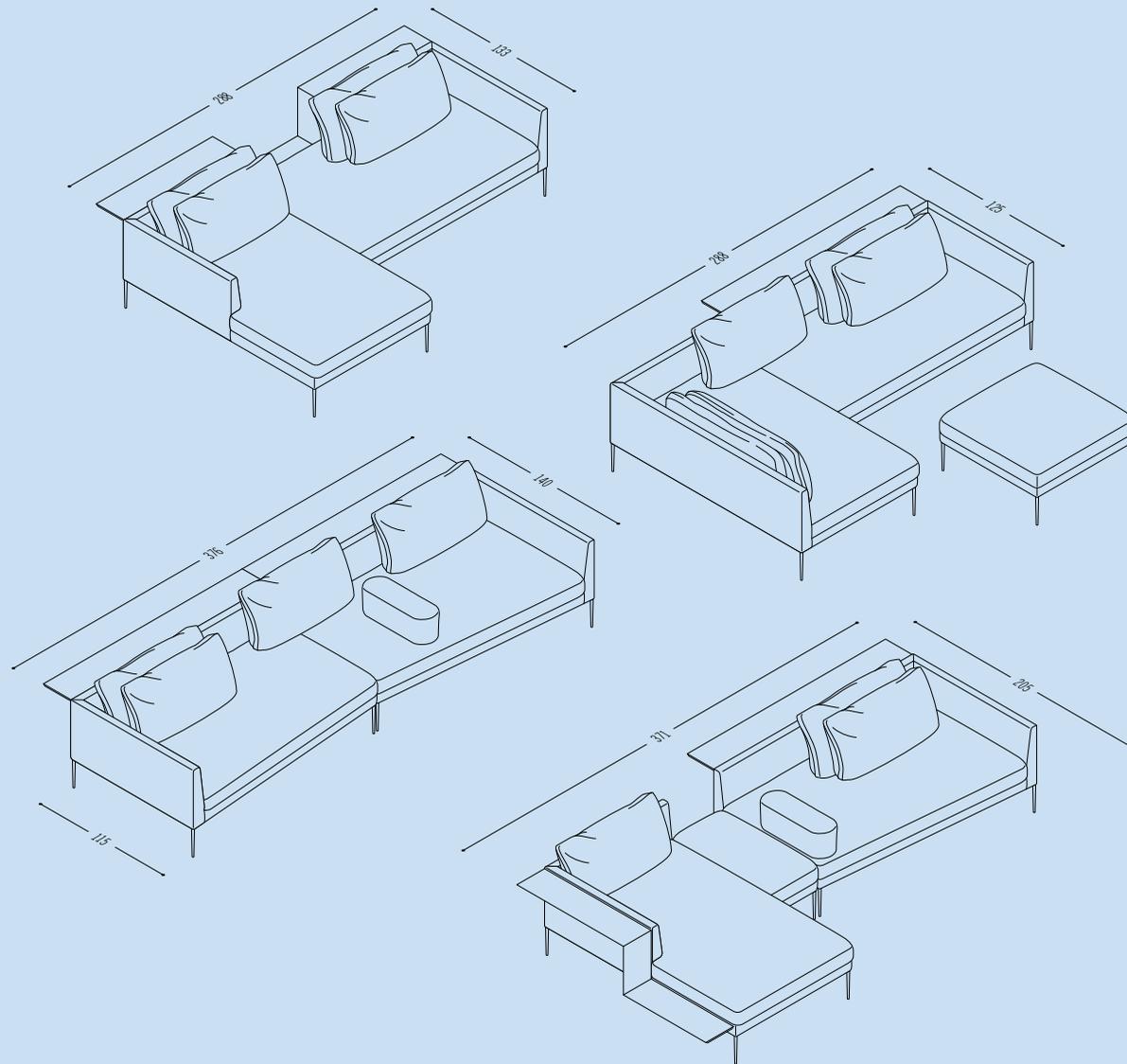
Tiefe 100/115 cm / depth 100/115 cm



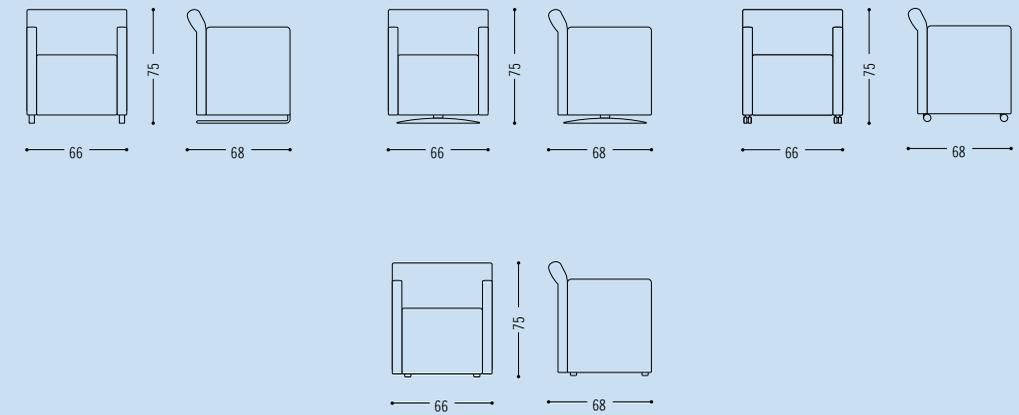
Tiefe 100/130 cm / depth 100/130 cm



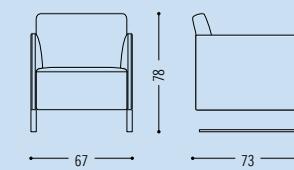
Musterkonfigurationen/sample configurations



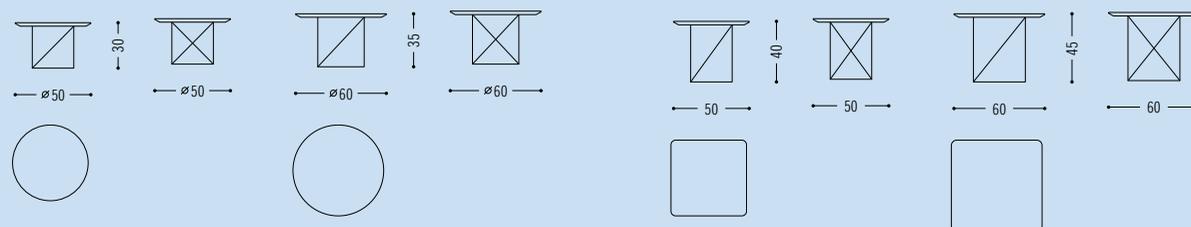
QUANT



RAWI



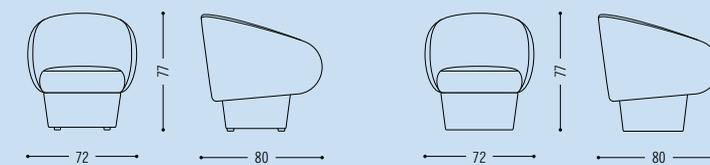
Beistelltische/side tables



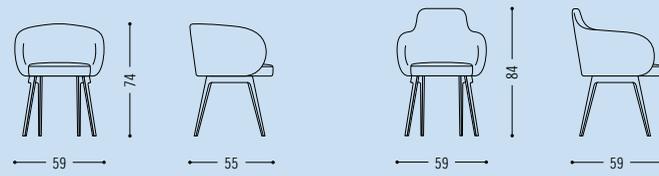
ROC

(GS-geprüfte Sicherheit)

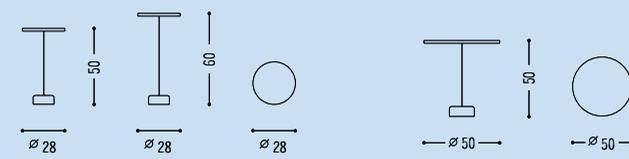
Mit Drehteller/with swivel plate



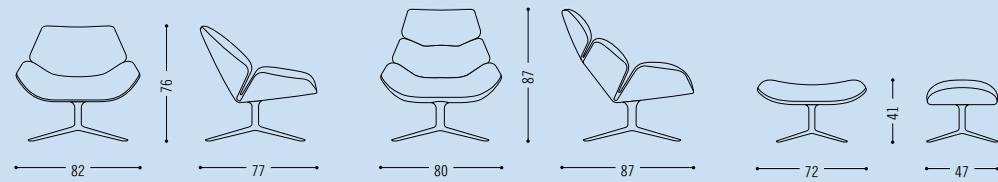
ROC



TABLO



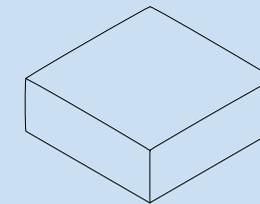
SHRIMP



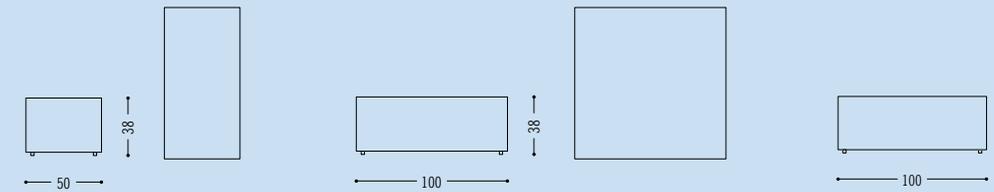
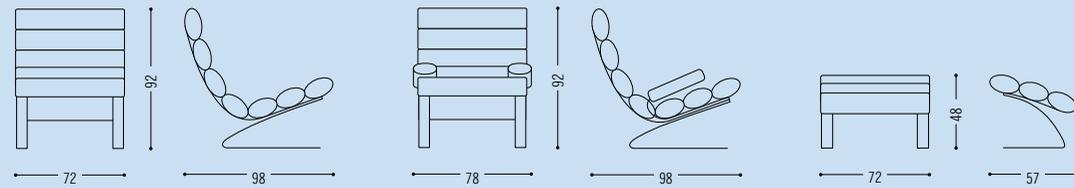
TRIO

Planen Sie Ihre individuelle Trio mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/trio
Put together your customised Trio sofa with the online configurator at cor.de/trio

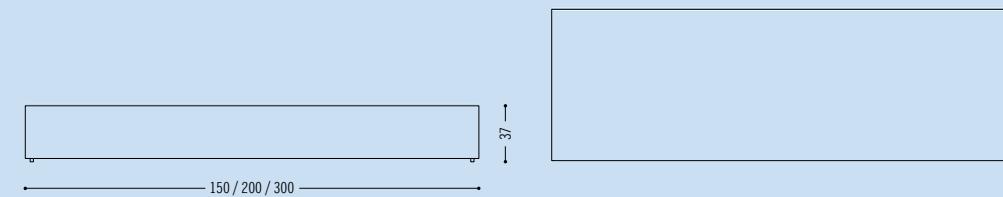
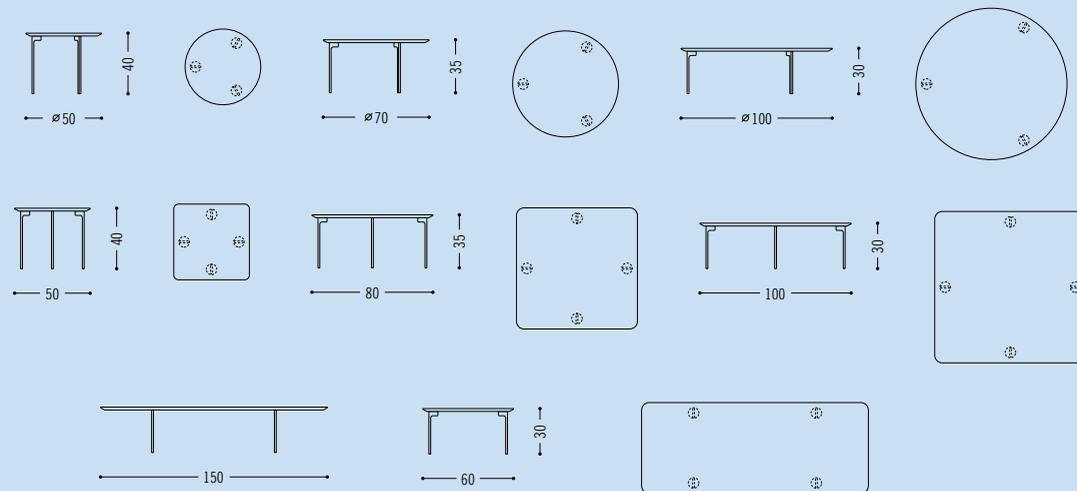
Sitzelemente/seating elements



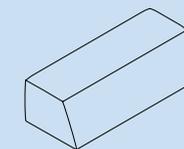
SINUS

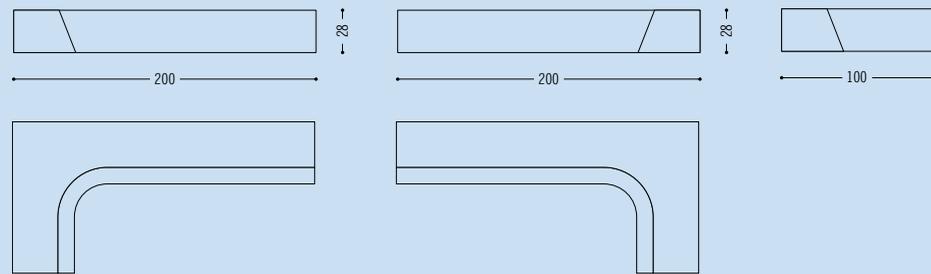
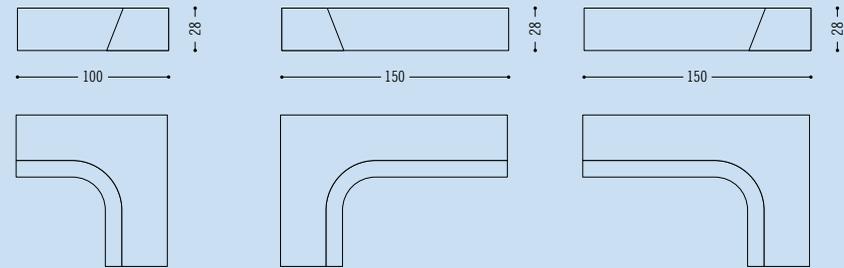
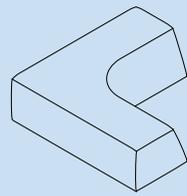


STING

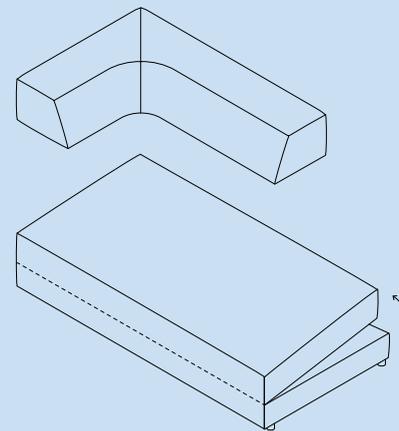
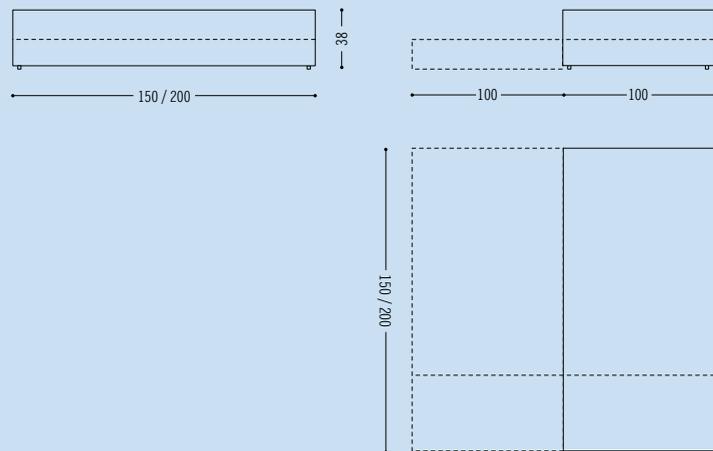


Rückenelemente/back rests

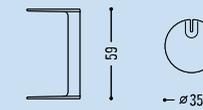




Schlafsofa/sofa bed



TWIN



www.blauer-engel.de/uz117

Alle Polstermöbel sind mit dem Blauen Engel ausgezeichnet – ein Ausweis ihrer besonderen Umweltfreundlichkeit.

All COR upholstery furniture products have the Blue Angel seal of approval as environmentally friendly products.



Mit dem weltweit anerkannten GS-Zeichen stellen wir sicher, dass unsere Produkte die Qualitäts- und Sicherheitsstandards des deutschen Produktsicherheitsgesetzes erfüllen. COR-Kunden können sich auf die Qualität und Sicherheit unserer Produkte verlassen. Geprüfte Sicherheit besteht für unsere Möbel Alvo, Drop, Cordia, Cordia Lounge, Flint und Roc.

GS-mark products Alvo, Drop, Cordia, Cordia Lounge, Flint and Roc have been safety tested and certified for general use.



DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte. Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history. Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus

Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
t +49.(0)5242.4102-400 haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten montags bis freitags 10–17 Uhr, samstags 10–14 Uhr
Opening hours Monday to Friday 10 am to 5 pm, Saturday 10 am to 2 pm



facebook.com/cor.sitzmoebel



instagram.com/cor_sitzmoebel



pinterest.de/corsitzmoebel

IMPRINT

Publisher COR Sitzmöbel, Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany, t +49.(0)5242.4102-0, info@cor.de
Concept, Design, Photography Art Direction www.factor.partners **Photography** Rudolf Schmutz, Urban Zintel, Gerhardt Kellermann, Frank Springer **Styling** Juliane Bennien, Irina Graewe **Text** Nina Puri, Elena Bartrina y Manns, Dr. Oliver Herwig, Harald Willenbrock **Translation** Ian McCaughtrie **Lithography** PX2 Hamburg **Print** Kirchner Print.Media

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. COR behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. The products in this catalogue correspond to the status quo at the time of printing. COR reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples.



COR.DE